

DIRECCIÓN SISTEMA DE BIBLIOTECA

INTRODUCCIÓN

El Sistema de Biblioteca está compuesto por cinco Bibliotecas Mayores, nueve Bibliotecas Especializadas, el Fondo Budge y Archivo Histórico Patrimonial de la Universidad, el Fondo de Investigación de la Música Tradicional Chilena Margot Loyola Palacios, el equipo editorial de Electronic Journal of Biotechnology y el equipo de gestión de la Red de Archivos Patrimoniales de Valparaíso (ARPA). La plantilla de personal está integrada por 32 profesionales y 32 paraprofesionales. Las Bibliotecas cuentan con un régimen de estantería abierta, las que en su conjunto ofrecen cerca de 2.000 puestos de estudio distribuidos en más de 7.000 m² de instalaciones bibliotecarias. Las Bibliotecas son concebidas como una plaza donde los que estudian e investigan se encuentran entre sí, con los recursos de información y tecnológicos en un espacio que se adecua a sus estilos de aprendizaje. La colección monográfica asciende a más de 282 mil volúmenes.

Los servicios de **Biblioteca Ágora** (biblioteca virtual de pregrado <http://agora.ucv.cl>), están a disposición de los académicos y estudiantes en computadores ubicados en biblioteca y en otras áreas, docentes y no docentes de la Universidad. La Biblioteca Ágora abarca una amplia gama de servicios, entre los que se incluye acceso a más de 62.000 revistas científicas y culturales actuales, y 44 bases de datos internacionales on-line. La Biblioteca Ágora permite a los alumnos acceder a recursos de estudio sin necesidad de trasladarse geográficamente. En Biblioteca Ágora pueden encontrar toda clase de objetos de aprendizaje, como por ejemplo: documentos de texto y multimediales, bibliografía obligatoria y complementaria del curso.

Los servicios de Biblioteca Virtual son soportados por 12 servidores y más de 200 computadores disponibles en las bibliotecas. Todos los Servicios de Biblioteca pueden ser consultados en <http://biblioteca.ucv.cl>, el cual recibe más de 48 millones de visitas al año. El sitio web de biblioteca está calificado por Google con un Page Rank de 7 sobre un máximo de 10.

MISIÓN DEL SISTEMA DE BIBLIOTECA

La misión del Sistema de Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso es satisfacer sus necesidades de información, desarrollar competencias para la gestión del conocimiento, y mantener espacios físicos y virtuales que creen óptimas condiciones de aprendizaje.

En el **ámbito de la gestión de información** asegura el acceso oportuno a la corriente principal de la ciencia, y ser la memoria documental de la institución y del genio de sus miembros. En el **ámbito de la docencia**, contribuye a facilitar el aprendizaje, elevar el nivel de calidad, fomentar la excelencia y apoyar la innovación. En el **ámbito de la investigación** apoya la generación y comunicación del conocimiento. En el **ámbito de la vinculación con la comunidad** desarrolla acciones destinadas a preservar la historia local y nacional, la tradición oral y el patrimonio musical. En el **ámbito de la gestión institucional** mejora permanente la calidad y efectividad de sus servicios.

PLAN NUEVO ÁGORA. PLAN ESTRATÉGICO DE BIBLIOTECA 2005-2010

El plan estratégico para el período 2005-2010, se denomina Nuevo Ágora. Trabajamos para hacer posible el encuentro fecundo de la comunidad universitaria con el conocimiento construido por la humanidad, desarrollar competencias para el acceso y uso de información en los integrantes que así lo requieran, y mantener los espacios físicos y virtuales que creen óptimas condiciones de aprendizaje. Esto implica varios desafíos, a saber: el conocimiento está situado en distintos lugares y formatos, buena parte de ellos están en las personas, es gestado por ellas en forma permanente, sin que necesariamente quede plasmado en documentos. Además, el conocimiento requerido por los usuarios no se limita a las bibliografías de los cursos, la información debe provenir de distintas fuentes, preparada para distintos públicos y sostenida en diversos formatos. El conocimiento disponible crece a una velocidad incontrolable y queda obsoleto a la misma velocidad. El encuentro con el conocimiento no es una tarea pasiva, es un proceso activo, en el que se construye nuevo conocimiento, lo cual depende de las características de las fuentes de información, de las condiciones en que se produce el encuentro y de las prácticas desarrolladas por el usuario en conjunto con su entorno. Las fronteras entre el mundo físico y el virtual se difuminan y ambos mundos se entrelazan por lo que resulta menos factible y conveniente formular estrategias separadas para estos ámbitos, motivo por el cual el presente plan sólo hace distinciones entre uno u otro plano sólo cuando es estrictamente necesario. La misión de los bibliotecarios, y en general del personal del Sistema de Biblioteca, tal como se ha configurado en los últimos años, tiene un carácter colaborador con los procesos formativos y de investigación.

El presente plan constituye la tercera ocasión en que el Sistema orienta su trabajo plurianual en un conjunto amplio y coherente de iniciativas, por esta razón debe ser leído como la continuación de una trayectoria, introduciendo importantes innovaciones, pero también conservando y proyectando lo construido en planes anteriores. Nos hemos impuesto nuevos retos los cuales esperamos alcanzar en este **Nuevo Ágora**: la **biblioteca inteligente** que aprende de sus resultados, que genera valor en todos sus procesos y aprovecha al máximo el progreso tecnológico. La **biblioteca lúdica** en la cual la experiencia de investigar, aprender y crear es apreciada por su sentido de exploración, cautivando el interés de los usuarios. La **biblioteca acogedora** que invite a ingresar y permanecer en ella en cualquiera de sus dimensiones física o virtual. Finalmente, este plan estratégico da importancia a la **gestión institucional** en la cual se proyecta a la biblioteca como una entidad que mejora continuamente su efectividad y calidad, que aprende de su experiencia y de la experiencia de otros para ofrecer servicios y productos altamente valiosos para sus usuarios.

Las tecnologías de información y comunicaciones (TIC's) son una eficaz herramienta para desarrollar las capacidades de aprendizaje de los estudiantes mediante la adquisición de nuevas **habilidades transversales**, como aprender a aprender en ambientes virtuales colaborativos y a desarrollar competencias para la gestión del conocimiento. El uso de las TIC's contribuye a la formación de alumnos autónomos en la búsqueda de información, que se hacen cargo de sus propios procesos de aprendizaje, más allá del tiempo de permanencia en las salas de clases.

El uso de las TIC's en las universidades cobra sentido sí y sólo sí contribuyen a que los alumnos tengan la oportunidad de **vivir su aprendizaje**. Este énfasis requiere de **docentes que hagan uso de un conjunto de estrategias didácticas** que potencian sus habilidades mediadoras.

Dentro del marco teórico antes señalado, y coherentemente con el Nuevo Ágora, se desarrolló Biblioteca Ágora, en conjunto con la Universidad de Barcelona. Ella es una herramienta de apoyo a la docencia presencial. Ésta consiste en una plataforma digital de gestión de carpetas virtuales donde el alumno puede encontrar entidades digitales: documentos, simuladores, ayudantías, pruebas formativas y herramientas que le permiten establecer espacios de comunicación asincrónica con el profesor, el ayudante del ramo y otros alumnos. Biblioteca Ágora es **un espacio de aprendizaje colaborativo, abierto a todos los alumnos** de la Universidad. Es una oportunidad para la innovación en las prácticas didácticas. A la fecha los resultados son: 475 profesores capacitados; 718 ramos de 57 carreras, 12 programas de postgrado, y 5 diplomados cuentan con más de 79 mil objetos de aprendizaje a disposición de los alumnos; más de 446 mil consultas en 12 meses.

BIBLIOTECA ABIERTA DE CURAUMA

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, dentro de su estrategia de corto plazo, contempla la concentración de sus actividades en un pequeño número de sedes. Lo anterior permite una concentración sinérgica de actividades coherente con consideraciones básicas de eficiencia productiva, liberando recursos a favor del bienestar general de la comunidad.

El principal proyecto en agenda corresponde al Campus Curauma, abarcando una superficie de 17,6 hectáreas en dicha localidad. Corresponde a un espacio público y ecológico, abierto a la comunidad general, donde la disposición armónica de los ambientes humanos y naturales será tanto o más protagónica que la edificación en sí misma. La apuesta de las principales universidades de la Región es posicionar a Valparaíso como el Centro de Estudios Superiores más atractivo del país y, también, como la mejor ciudad y zona latinoamericana para estudiar el idioma español. Así, se estima que hacia 2027 Valparaíso podría tener más de 151 mil alumnos universitarios, lo que significaría que uno de cada tres habitantes de la comuna sería estudiante de educación superior (en la actualidad dicha proporción corresponde a dos de cada diez). Para realizar el potencial mencionado, resulta crucial el desarrollo y provisión de nueva infraestructura universitaria de calidad. En ese contexto, siendo la PUCV una de las principales instituciones de la zona, el desarrollo del Campus Curauma contribuirá en forma significativa a ello.

Desde el punto de vista universitario, la Biblioteca se justifica como un depósito interactivo de conocimiento. Su existencia es inherente a la actividad académica y al desarrollo de la cultura propiamente tal. Lo anterior, conjugado con el ya mencionado enfoque comunitario del Campus, determina la necesidad de un Centro Cultural abierto a la comunidad.

Visión de la Biblioteca Mayor Campus Curauma

La Biblioteca Mayor Campus Curauma, se visualiza como un espacio público, abierto a la comunidad. Concebida como un lugar de encuentro en una universidad plural, diversa y de Iglesia. Esta iniciativa innovadora, vincula a las comunidades de Placilla, Curauma y Peñuelas, con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

En ella se recoge el saber acumulado, la experiencia, y las buenas prácticas del Sistema de Biblioteca de la Universidad, como de proyectos exitosos desarrollados por centros culturales y bibliotecas públicas en el país. Representa un salto cualitativo al transformarse en la primera biblioteca universitaria abierta a la comunidad en Chile.

El programa desarrolla cuatro dimensiones:

- un espacio de aprendizaje permanente para los alumnos y profesores de la Universidad.
- un espacio que fomenta y promueve la cultura científica, y la apropiación de los recursos de información científica y tecnológica.
- un centro cultural que vincula a la PUCV con las comunidades locales, y su acervo cultural.
- un espacio para la promoción de la lectura (textual, visual y auditiva) en las comunidades de Placilla, Curauma y Peñuelas.

Este espacio físico se prolonga de forma virtual, llegando hasta las salas de clases del Campus, la residencia de los alumnos, profesores y las personas de las comunidades cercanas. La biblioteca tiene estatus de biblioteca mayor y funciona bajo la modalidad de estantería abierta, lo que permite a las personas recorrer libremente sus colecciones.

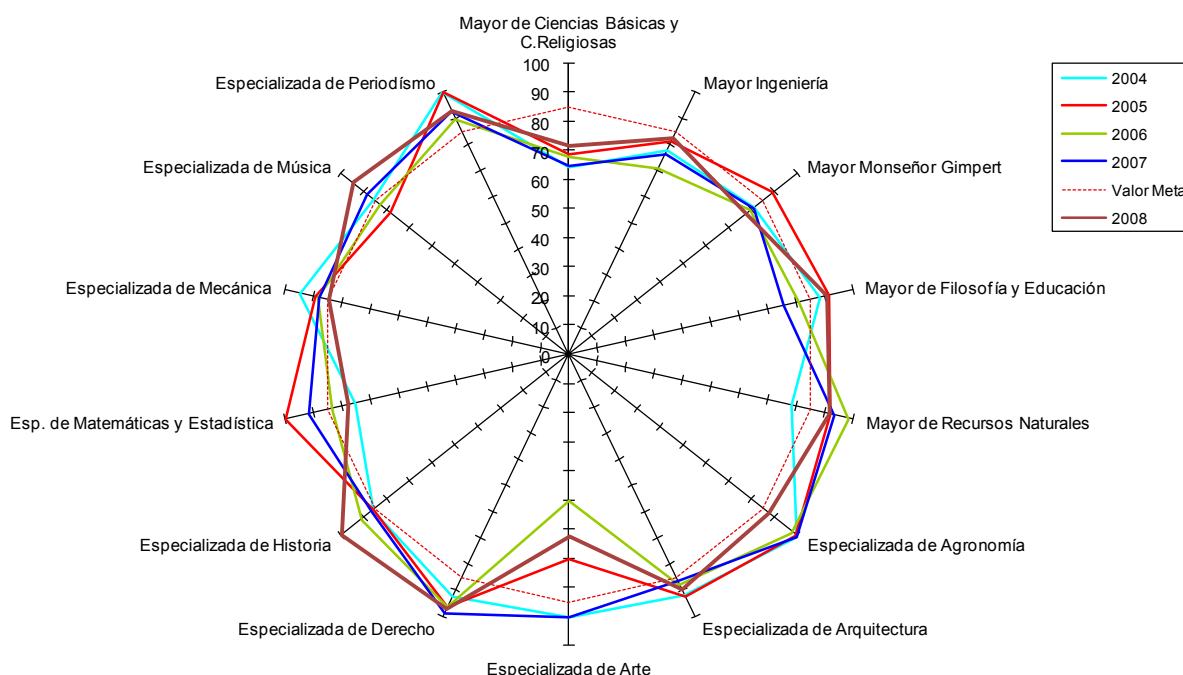
Es una biblioteca para aprender y disfrutar del ocio, abierta a la comunidad y a todas las manifestaciones de la cultura.

Este proyecto fue apoyado por el Fondo de Desarrollo Regional con 350 millones de pesos. El edificio se encuentra en construcción, esperándose su término en noviembre del 2009.

CALIDAD DE LOS SERVICIOS

Como ya es tradicional, el Sistema de Biblioteca midió la calidad de los servicios percibidos por la comunidad estudiantil de la Universidad. Algunas bibliotecas muestran mejoras y otras mantienen su estándares de calidad. Aquellas que presentan mayores descensos han sido beneficiadas con una estrategia especial de intervención. Un 83,6% de los alumnos considera que los servicios de bibliotecas son excelentes o buenos.

Sistema de Biblioteca - Evolución de la satisfacción de los alumnos con los servicios



El objetivo de esta encuesta anual, que se viene aplicando desde el año 1995 es evaluar la calidad de los servicios de las bibliotecas de la PUCV, mediante la recogida sistemática de la opinión de los alumnos, a través de una encuesta impresa, anual, anónima, estratificada, confiable, sobre una muestra representativa.

Adicionalmente se busca cumplir los siguientes objetivos específicos:

- Medir la calidad de los servicios a partir de la percepción de los estudiantes.
- Realizar comparaciones intertemporales en los principales indicadores de calidad de servicios.
- Caracterizar el desempeño de bibliotecarios jefes, asistentes de biblioteca y alumnos ayudantes.
- Conocer percepción sobre colección, servicios, recintos de biblioteca y oferta tecnológica.
- Caracterizar las condiciones preferidas de aprendizaje de diferentes comunidades de estudiantes.

Los datos son tabulados por biblioteca y por carrera. Las encuestas correspondientes a usuarios insatisfechos son nuevamente tabuladas en forma independiente por biblioteca y carrera, de forma de conocer el perfil de los usuarios insatisfechos.

Durante este año se encargó a la Doctora Virginia Russo, realizar un estudio de Análisis de Confiabilidad y la evaluación del nivel de comprensión del instrumento por los estudiantes.

POLÍTICA DE VISIBILIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA PUCV

La política de visibilidad se compone de tres estrategias interrelacionadas entre sí: el fondo de publicaciones académicas monográficas, los incentivos a la publicación en revistas de corriente principal y la estrategia de visibilidad y calidad de las revistas científicas publicadas por la PUCV.

Fondo concursable para la publicación de monografías

El año 2000 la Universidad estableció un fondo competitivo para la publicación de trabajos monográficos de interés académico, el cual tiene un carácter permanente, como una forma de darle visibilidad a la producción intelectual de sus docentes y de apoyar la formación de los alumnos de pregrado y postgrado. A la fecha el fondo ha editado 50 títulos. En el concurso 2008 resultaron elegidas para publicar:

Concurso de Publicaciones Académicas

Concurso 2009

	PROFESOR POSTULANTE	JERARQUIA	TITULO DE LA PUBLICACION	FACULTAD
2	Berta Silva Palavecinos y Gerardo Pérez-Cotapos	Adjunto	Valorización de una empresa: la aplicación de una metodología	Cs. Económicas y Administrativas
3	Kamel Aïre Seda	Titular	Introducción metodológica al estudio literario de micro-relatos del cuarto evangelio.	Ciencias Religiosas
4	Juana Marinkovich Ravena	Titular	Aprendiendo a escribir en las disciplinas: de la Enseñanza Media a la Universidad	Filosofía y Educación

Obras a ser editadas año 2009:

	PROFESOR	JERARQUIA	TITULO DE LA PUBLICACION	FACULTAD	COEDITOR
1	Raúl Allard Newman	Titular	La globalización por dentro. El Estado-nación y los actores transnacionales	Derecho	Editorial Caledonia
2	María Ximena Urbina	Asociada	La frontera de abajo:	Filosofía y Educación	Centro Barros Aranas de la DIBAN
3	Carlos Wörner y	Titular	Física y Humor	Ciencias	Dirección de Comunicaciones PUCV

Estas tres últimas obras han superado los filtros de evaluación de tres prestigiosos sellos editoriales, publicándose bajo la forma de coedición. Esta forma asegura una alta visibilidad nacional e internacional.

Revistas con visibilidad internacional

Producto de un proceso de evaluación de la calidad y planes de mejora concordados con los Editores, asignación de recursos contra metas, la Universidad priorizó seis revistas. A partir del año 2008 Investigaciones Marinas pasa a llamarse Latin American Journal of Aquatic Research (LAJAR) y se vuelve una revista exclusivamente electrónica. Durante el año la Revista de Derecho es admitida en SciELO. Producto de ese proceso de evaluación y mejora continua que tomó varios años, se retiró el apoyo institucional a las revistas Perspectiva Educacional, Revista Geográfica de Valparaíso y Discursos y Prácticas.

Informes de producción científica de la PUCV

La Dirección de Biblioteca generó el primer informe de producción científica de la PUCV. Este informe compara la producción de la Universidad, con el país y el mundo. El análisis abarca las 24 categorías ISI. Identifica áreas fuertes y campos temáticos en los que es fácil mejorar la visibilidad internacional. Se detecta que la principal debilidad no es que los profesores no escriban, sino que lo hacen en revistas que no tienen la mejor visibilidad. Se observa la necesidad de mejorar las pautas de comunicación científica. A partir de esto se han realizado las siguientes acciones: presentación del informe al Capítulo Académico

y claustros de profesores de Arquitectura, Bioquímica, Psicología, Ingeniería Eléctrica, e Ingeniería Informática. Para los profesores de Psicología se elabora el taller **Publicar y no morir en el intento**, el que contó con la participación de profesores de la U de Concepción.

Adicionalmente, se generaron diversos análisis para la Dirección de Investigación: publicaciones con incentivo PUCV, informe para Consorcio Cruz del Sur, informe para Parque Tecnológico en Biotecnología de Curauma, informe de la Formación de Postgrado para la Comisión de Vicerrectores de Investigación del Consejo de Rectores.

RED ALFA TELESCOPI: Red de Observatorios de Buenas Prácticas de Dirección Estratégica Universitaria en América Latina y Europa

Este año se inicia la Red TELESCOPI. En ella la Universidad tiene la responsabilidad de la coordinación técnica, y la Cátedra Unesco de Gestión Universitaria de la Universidad Politécnica de Cataluña la gestión legal y financiera. La red cuenta con la colaboración de CINDA.

El Director Técnico de la Red es el Vicerrector de Asuntos Docentes y Estudiantiles, Don Norberto Sainz, y su adjunto el Director de Biblioteca.

A finales de marzo del 2009 se desarrolla en la PUCV la I Reunión Intercontinental de coordinación y organización del proyecto, la que contó con la participación de todos los socios: 16 de América Latina y 4 de Europa, los que representan a 26 Universidades.

El objetivo general del proyecto es disponer de una red internacional permanente de observatorios de Dirección Estratégica Universitaria que permita seleccionar, relevar y difundir las buenas prácticas con el fin de incrementar la calidad y la pertinencia de la educación superior, y contribuir a la conformación de un espacio que facilite la colaboración interuniversitaria entre Europa y América Latina.

RED ARPA Red de Archivos y Museos Patrimoniales

Arpa está compuesta actualmente por 37 instituciones miembros. Entre ellas se destacan El Mercurio de Valparaíso, Memoria Chilena, el Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico y los archivos de la Armada y del Regimiento Maipo. Además de tres archivos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y archivos institucionales de la Universidad de Chile, Universidad Técnica Federico Santa María y Universidad de Valparaíso.

El año 2008 se desarrolló la Segunda Jornada Nacional de Patrimonio, Tecnología y Educación; un ciclo de capacitación en descripción archivística y digitalización; y se dictó el Diplomado Internacional en Gestión Cultural que contó con un cuerpo docente chileno y español. El programa, auspiciado por la Agencia de Cooperación Española para el Desarrollo, fue gratuito teniendo tres postulantes por vacante. Su cupo fue de 45 alumnos.

Luego de realizado un catastro de Investigadores y Cultores del Patrimonio, está en desarrollo el Directorio Web de Investigadores y Cultores, que será publicado en el sitio web de ARPA este año.

Fondo Margot Loyola Palacios

La Dra. Margot Loyola, junto al Profesor Osvaldo Cádiz, se encuentran desarrollando una exhaustiva investigación sobre la cueca chilena, de la cual se derivarán una serie de productos, el más destacado de ellos es un libro, acompañado de tres CDs de audio y un DVD audiovisual, a ser editados por el Fondo

Margot Loyola de la PUCV. Esta obra se suma a una de similares características ya publicada sobre la tonada.

Se recibió con carácter de donación un gran cúmulo de partituras editadas, y comercializadas en la tradicional Casa Amarilla de Valparaíso, y que tuviera sucursales en Santiago y otras ciudades del país.

También se recibió en depósito y se procesó archivísticamente dos importantes colecciones de material musicológico: la producción manuscrita del músico porteño Carlos Pimentel y la colección de vinilos de música chilena y latinoamericana del profesor Osvaldo Cádiz V.

El FML fue reconocido por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes con el Premio Patrimonio Musical 2008, por su destacada labor en el rescate y difusión del patrimonio musical regional de Valparaíso.

Archivo Histórico de la Universidad

El sitio web del Archivo Histórico (<http://archivohistorico.ucv.cl>) continua ofreciendo a la comunidad los más relevantes discursos y documentos oficiales emitidos por nuestra Institución: cuentas anuales, discursos ante el Claustro Pleno, discursos de Inauguración del Año Académico, secciones históricas como la Reforma Universitaria, etc.

Biblioteca Budge

Durante el año informado la Biblioteca ha comenzado la renovación de su sitio web (<http://budge.ucv.cl>).

Recibió la donación de las publicaciones del profesor Dr. Carlos Salinas y varias de interés científico de los profesores Dr. Carlos Wörner y del Prof. Tomás Muzzio (†).

Por otro lado, continúa acogiendo las tareas que desarrolla la Academia de Historia Religiosa de Valparaíso. El año 2008 se publicaron las Actas del II Simposio de Historia Religiosa, bajo el sello EUV y con apoyo de la Dirección del Sistema de Biblioteca.

Asimismo, se formó una alianza con la Red de Turismo y Cultura *Valparaíso a la carta*. La que ha permitido desarrollar en forma permanente un ciclo de diaporamas abiertos a la comunidad bajo el nombre *Encuentros con la Geografía y Cultura de Chile*. Hasta ahora, destacados fotógrafos comparten sus trabajos y viajes por diversos rincones de nuestro país: *Región de Atacama, un mundo por conocer*, y *Un cierto asunto en Carelmapu*.

En el plano de la investigación académica, su conservador, el Sr. Fernando Vergara B., ganó un proyecto de Creación Literaria del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura para transcribir y contextualizar al castellano, junto a profesionales del ILCL, los libros de viajeros de habla inglesa que visitaron la ciudad de Valparaíso (siglos XVIII - XX). En el mismo plano, el Sr. Vergara obtuvo el 2008 una Beca del Programa de Capital Humano Avanzado de CONICYT, la cual le ha permitido iniciar -por un período de cuatro años- sus estudios de Doctorado en Sociología en la Universidad Alberto Hurtado.

Curaduría de Obras de Arte

A inicios del año 2009 se encarga a la Dirección de Biblioteca la curaduría de las obras de arte de la Universidad. Esta tarea abarca la identificación, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico de la Universidad. Este patrimonio se expresa especialmente en obras pictóricas, escultóricas, imaginería religiosa, muebles, objetos de arte pertenecientes a la donación del Padre Enrique Pascal García Huidobro, así como un conjunto de objetos de arte y artesanía pertenecientes a la Universidad y que se encuentran en diferentes sedes.

Se han desarrollado las siguientes acciones:

- Recepción del inventario de objetos de arte de la Universidad. Esto requiere de una revisión profunda, pues junto con los objetos de valor se encuentran inventariados reproducciones y láminas enmarcadas, que no corresponde a este fondo.
- Recepción de la donación del Padre Pascal de manos de la restauradora Señora Mónica Vargas.
- Restauración del retrato de Don Eduardo Budge, Mujeres en el Nilo, Virgen (colgado en la Rectoría), y óleo Rostro de la Virgen (colgado en la oficina del Vice Gran Canciller).

Indicadores claves del Sistema de Biblioteca

INDICADORES DE INSUMO

Adquisiciones	cobertura	eficiencia	eficacia	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
				Nº de recursos bibliográficos físicos adquiridos en el año	x			5.753	6.538	6.459
Nº de recursos bibliográficos físicos recibidos por canje o donación	x			3.022	4.066	4.298	4.538	5.881	3.759	5.790
Total de ítems ingresados	x			8.775	10.604	10.757	10.490	11.090	8.490	11.228

Colecciones

Nº de libros existentes	x			237.640	247.710	251.505	258.983	262.605	271.095	282.323
Volúmenes monográficos / alumnos	x			18,65	18,83	18,50	18,67	18,54	19,03	19,07
Nº de asignaturas existentes en Biblioteca Ágora	x					469	537	572	630	695
Nº de documentos existentes en Biblioteca Ágora	x					32.409	39.502	59.085	70.310	77.778
Nº de documentos digitales en Biblioteca Ágora / alumno		x				2,38	2,84	4,17	4,93	5,42
Nº de tesis digitales en Cybertesis.net	x					33.685	41.377	54.361	58.270	75.713
Nº de títulos de revistas suscritas en papel (colección núcleo)	x			365	365	387	396	396	396	200
Nº de títulos de revistas on-line	x			4.560	5.134	6.315	14.735	15.800	17.050	24.838
% de títulos de revistas ISI disponibles		x		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Nº de bases de datos on-line	x			85	83	37	37	37	40	44

Infraestructura

Nº de alumnos por puestos de estudio	x			6,81	6,94	7,4	7,19	7,34	7,38	7,42
Nº total de puestos de estudio	x			1.627	1.827	1.830	1.929	1.929	1.929	1.929
Nº de Bibliotecas Mayores	x			5	5	5	5	5	5	5
Nº de Bibliotecas Especializadas	x			13	13	11	10	9	9	9
Nº de computadores para uso de alumnos	x			110	120	125	146	158	172	137
Nº de antenas WIFI instaladas en las bibliotecas	x			-	-	-	5	14	16	17

Recursos humanos

Nº de alumnos / bibliotecario	x			358	409	438	577	643	508	530
-------------------------------	---	--	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Gestión recursos financieros

Costo / alumno		x		\$53.142	\$54.448	\$56.238	\$48.210	\$ 46.754	\$ 45.884	\$ 52.690
Inversión en recursos de información / alumno		x		\$24.719	\$28.320	\$29.921	\$17.530	\$ 24.733	\$ 27.630	\$ 26.639

INDICADORES DE PROCESOS

Nº de libros prestados fuera de biblioteca en el año		x		921.324	911.035	888.685	464.663	464.778	305.691	313.010
Nº de préstamos Biblioteca Ágora		x				180.028	404.780	470.953	485.140	446.340
Nº de documentos digitales bajados		x		298.020	278.811	354.003	411.971	475.173	493.641	594.378
Nº de consultas a bases de datos académicas		x			410.989	425.389	861.554	883.718	933.364	1.224.838
Nº de visitas al sitio biblioteca.ucv.cl		x		3.055.126	4.938.534	12.437.413	29.605.538	32.773.984	48.391.096	48.834.136
Page Rank sitio http://biblioteca.ucv.cl		x						5 de 10	6 de 10	7 de 10

INDICADORES DE RESULTADOS E IMPACTOS

Productos y servicios de información

Nº de préstamos / por alumno		x		83,11	71,87	79,24	89,57	82,65	80,25	86,00
Nº de consultas a bases de datos y documentos digitales / alumno		x		26,88	54,42	57,34	91,82	95,96	99,60	126,90
Nº de préstamos / por personal académico JCE		x		2,147	2,047	2,239	2,499	2,306	2,212	2,271
Préstamos / volumen físico		x		3,45	3,54	3,56	3,23	3,56	2,91	2,77

Calidad

% de usuarios que califican servicios buenos o excelentes			x	78,10	74,00	82,20	85,90	79,10	79,80	84,40
Inversión en publicaciones seriadas y bases de datos / artículos ISI			x	\$2.973.840	\$2.716.703	\$ 1.854.000	\$ 1.770.000	\$ 1.702.000	\$ 1.812.000	\$ 1.031.818

Producción y visibilidad científica

Nº de revistas ISI editadas en la Universidad			x	1	1	1	1	1	2	2
Nº de revistas Scopus editadas en la Universidad			x	1	1	1	1	2	2	2
Nº de revistas Scielo editadas en la Universidad			x	4	4	4	4	4	4	5
Nº de artículos ISI			x	82	67	87	96	114	113	110
Nº de artículos Scopus			x	71	64	78	93	116	127	161

Nota

Nº de alumnos base de cálculo				11.086	13.155	13.592	13.869	14.160	14.241	14.325
				2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008