

DIRECCIÓN SISTEMA DE BIBLIOTECA

INTRODUCCIÓN

La misión del Sistema de Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso es asegurar el aprendizaje de los estudiantes mediante la provisión de acceso a recursos de información y la provisión de espacios de aprendizaje físicos y virtuales; dar acceso a la comunidad académica a la corriente principal de la ciencia, y visibilizar a ese mismo nivel, la producción científica, académica y artística de los miembros de la universidad. Como actor cultural, colaborar en la preservación y difusión de nuestra identidad cultural en un mundo que se globaliza.

El Sistema de Biblioteca está compuesto por una Biblioteca Abierta a la comunidad, cuatro Bibliotecas Mayores, nueve Bibliotecas Especializadas, el Fondo Budge y Archivo Histórico Patrimonial de la Universidad, el Fondo de Investigación de la Música Tradicional Chilena Margot Loyola Palacios, el equipo editorial de Electronic Journal of Biotechnology y el equipo de gestión de la Red de Archivos Patrimoniales de Valparaíso (ARPA). La plantilla de personal está integrada por 32 profesionales y 32 paraprofesionales. Las Bibliotecas cuentan con un régimen de estantería abierta, las que en su conjunto ofrecen cerca de 2.166 puestos de estudio distribuidos en más de 7.000 m² de instalaciones bibliotecarias. Las Bibliotecas son concebidas como una plaza donde los que estudian e investigan se encuentran entre sí, con los recursos de información y tecnológicos en un espacio que se adecua a sus estilos de aprendizaje. La colección monográfica asciende a más de 294 mil volúmenes.

Entre los hechos notables del período, es necesario destacar que las colecciones de física y química de la Biblioteca Mayor de Ciencias fueron trasladadas en vacaciones de invierno del 2009 a la Biblioteca establecida en el edificio aulario del Campus Curauma. En la misma ocasión se trasladó la Biblioteca Especializada de Periodismo, la que se integró a la nueva Biblioteca Abierta de Curauma. En enero del 2010 se trasladó a Curauma la colección de biología. De este modo quedó en el subterráneo de la Casa Central sólo la colección de la Biblioteca Especializada de Ciencias Religiosas.

Los servicios de **Biblioteca Ágora** (biblioteca virtual de pregrado <http://agora.ucv.cl>), están a disposición de los académicos y estudiantes en computadores ubicados en biblioteca y en otras áreas, docentes y no docentes de la Universidad. La Biblioteca Ágora abarca una amplia gama de servicios, entre los que se incluye acceso a más de 26 mil revistas científicas y culturales actuales, y 39 bases de datos internacionales on-line. La Biblioteca Ágora permite a los alumnos acceder a recursos de estudio sin necesidad de trasladarse geográficamente. En Biblioteca Ágora pueden encontrar toda clase de objetos de aprendizaje, como por ejemplo: documentos de texto y multimediales, bibliografía obligatoria y complementaria del curso.

Los servicios de Biblioteca Virtual son soportados por 12 servidores y más de 150 computadores disponibles en las bibliotecas. Un 85,8 % de los alumnos cuenta con PC en su residencia. Más de un 75% de esos equipos son notebook. Un 77% de nuestros alumnos cuenta con acceso a internet desde su domicilio. Todos los Servicios de Biblioteca pueden ser consultados en <http://biblioteca.ucv.cl>, el cual recibe más de 51 millones de visitas al año. El sitio web de biblioteca está calificado por Google con un Page Rank de 7 sobre un máximo de 10.

PLAN NUEVO ÁGORA. PLAN ESTRATÉGICO DE BIBLIOTECA 2005-2010

El plan estratégico para el período 2005-2010, denominado Nuevo Ágora llega este año a su fin. A inicios del 2009 se realizó una evaluación intermedia. Corresponde a fines de este año realizar una evaluación final. Si bien estamos a la espera de conocer el nuevo plan estratégico de la Universidad para los años venideros, con ayuda del Profesor Luis Ahumada de la Escuela de Psicología, hemos iniciado una reflexión metodológica entorno a cómo abordar el nuevo proceso de planificación.

Trabajamos para hacer posible el encuentro fecundo de la comunidad universitaria con el conocimiento construido por la humanidad, desarrollar competencias para el acceso y uso de información en los integrantes que así lo requieran, y mantener los espacios físicos y virtuales que creen óptimas condiciones de aprendizaje. Esto implica varios desafíos, a saber: el conocimiento requerido por los usuarios no se limita a las bibliografías de los cursos, la información debe provenir de distintas fuentes, preparada para distintos públicos y sostenida en diversos formatos. El conocimiento disponible crece a una velocidad incontrolable y queda obsoleto a la misma velocidad. El encuentro con el conocimiento no es una tarea pasiva, es un proceso activo, en el que se construye nuevo conocimiento, lo cual depende de las características de las fuentes de información, de las condiciones en que se produce el encuentro y de las prácticas desarrolladas por el usuario en conjunto con su entorno. Las fronteras entre el mundo físico y el virtual se difuminan y ambos mundos se entrelazan por lo que resulta menos factible y conveniente formular estrategias separadas para estos ámbitos, motivo por el cual el presente plan sólo hace distinción entre uno u otro plano sólo cuando es estrictamente necesario.

El plan que termina constituye el tercer ciclo de planificación en que el Sistema orienta su trabajo plurianual en un conjunto amplio y coherente de iniciativas, por esta razón debe ser leído como la continuación de una trayectoria, introduciendo importantes innovaciones, pero también conservando y proyectando lo construido en planes anteriores. Nos hemos impuesto nuevos retos, los cuales esperamos alcanzar en este **Nuevo Ágora**: la **biblioteca inteligente** que aprende de sus resultados, que genera valor en todos sus procesos y aprovecha al máximo el progreso tecnológico. La **biblioteca lúdica** en la cual la experiencia de investigar, aprender y crear es apreciada por su sentido de exploración, cautivando el interés de los usuarios. La **biblioteca acogedora** que invite a ingresar y permanecer en ella en cualquiera de sus dimensiones física o virtual. Finalmente, este plan estratégico da importancia a la **gestión institucional** en la cual se proyecta a la biblioteca como una entidad que mejora continuamente su efectividad y calidad, que aprende de su experiencia y de la experiencia de otros para ofrecer servicios y productos altamente valiosos para sus usuarios.

Las tecnologías de información y comunicaciones (TIC's) son una eficaz herramienta para desarrollar las capacidades de aprendizaje de los estudiantes mediante la adquisición de nuevas **habilidades transversales**, como aprender a aprender en ambientes virtuales colaborativos y a desarrollar competencias para la gestión del conocimiento. El uso de las TIC's contribuye a la formación de alumnos autónomos en la búsqueda de información, que se hacen cargo de sus propios procesos de aprendizaje, más allá del tiempo de permanencia en las salas de clases.

Dentro del marco teórico antes señalado, y coherentemente con el Nuevo Ágora, se desarrolló Biblioteca Ágora, en conjunto con la Universidad de Barcelona. Ella es una herramienta de apoyo a la docencia presencial. Ésta consiste en una plataforma digital de gestión de carpetas virtuales donde el alumno puede encontrar entidades digitales: documentos, simuladores, ayudantías, pruebas formativas y herramientas que le permiten establecer espacios de comunicación asincrónica con el profesor, el ayudante del ramo y otros alumnos. Biblioteca Ágora es **un espacio de aprendizaje colaborativo, abierto a todos los alumnos** de la Universidad. Es una oportunidad para la innovación en las prácticas didácticas. A la fecha los resultados son: 475 profesores capacitados; 743 ramos de 59 carreras, 12 programas de postgrado, y 5 diplomados cuentan con más de 83 mil objetos de aprendizaje a disposición de los alumnos; más de 430 mil consultas en 12 meses.

BIBLIOTECA ABIERTA DE CURAUMA

El principal desafío de este año ha sido la puesta en marcha del Campus Curauma, abarcando una superficie de 17,6 hectáreas en dicha localidad. Corresponde a un espacio público y ecológico, abierto a la comunidad general, donde la disposición armónica de los ambientes humanos y naturales será tanto o más protagónica que la edificación en sí misma. La apuesta de las principales universidades de la Región es posicionar a Valparaíso como el Centro de Estudios Superiores más atractivo del país y, también, como la mejor ciudad y zona latinoamericana para estudiar el idioma español. Así, se estima que hacia 2027 Valparaíso podría tener más de 151 mil alumnos universitarios, lo que significaría que uno de cada tres habitantes de la comuna sería estudiante de educación superior (en la actualidad dicha proporción corresponde a dos de cada diez). Para realizar el potencial mencionado, resulta crucial el desarrollo y provisión de nueva infraestructura universitaria de calidad. En ese contexto, siendo la PUCV una de las principales instituciones de la zona, el desarrollo del Campus Curauma contribuirá en forma significativa a ello.

La Biblioteca Abierta de Curauma, es una biblioteca mayor que se visualiza como un espacio público, abierto a la comunidad. Concebida como un lugar de encuentro en una universidad plural, diversa y de Iglesia. Esta iniciativa innovadora, vincula a las comunidades de Placilla, Curauma y Peñuelas, con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

En ella se recoge el saber acumulado, la experiencia, y las buenas prácticas del Sistema de Biblioteca de la Universidad, como de proyectos exitosos desarrollados por centros culturales y bibliotecas públicas en el país. Representa un salto cualitativo al transformarse en la primera biblioteca universitaria abierta a la comunidad en Chile. Sus instalaciones incluyen dos salas de reuniones, una especie de exposición, una librería y una cafetería. Se han desarrollado colecciones especiales destinadas a audiencias específicas: colección cultural, infantil, deportes en la naturaleza, cine arte, y Explora.

El programa desarrolla cuatro dimensiones:

- un espacio de aprendizaje permanente para los alumnos y profesores de la Universidad.
- un espacio que fomenta y promueve la cultura científica, y la apropiación de los recursos de información científica y tecnológica.
- un centro cultural que vincula a la PUCV con las comunidades locales, y su acervo cultural.
- un espacio para la promoción de la lectura (textual, visual y auditiva) en las comunidades de Placilla, Curauma y Peñuelas.

Este espacio físico se prolonga de forma virtual, llegando hasta las salas de clases del Campus, la residencia de los alumnos, profesores y las personas de las comunidades cercanas. La biblioteca tiene estatus de biblioteca mayor y funciona bajo la modalidad de estantería abierta, lo que permite a las personas recorrer libremente sus colecciones.

Es una biblioteca para aprender y disfrutar del ocio, abierta a la comunidad y a todas las manifestaciones de la cultura.

Este proyecto fue apoyado por el Fondo de Desarrollo Regional con 350 millones de pesos. El edificio se terminó de construir en noviembre del 2009.

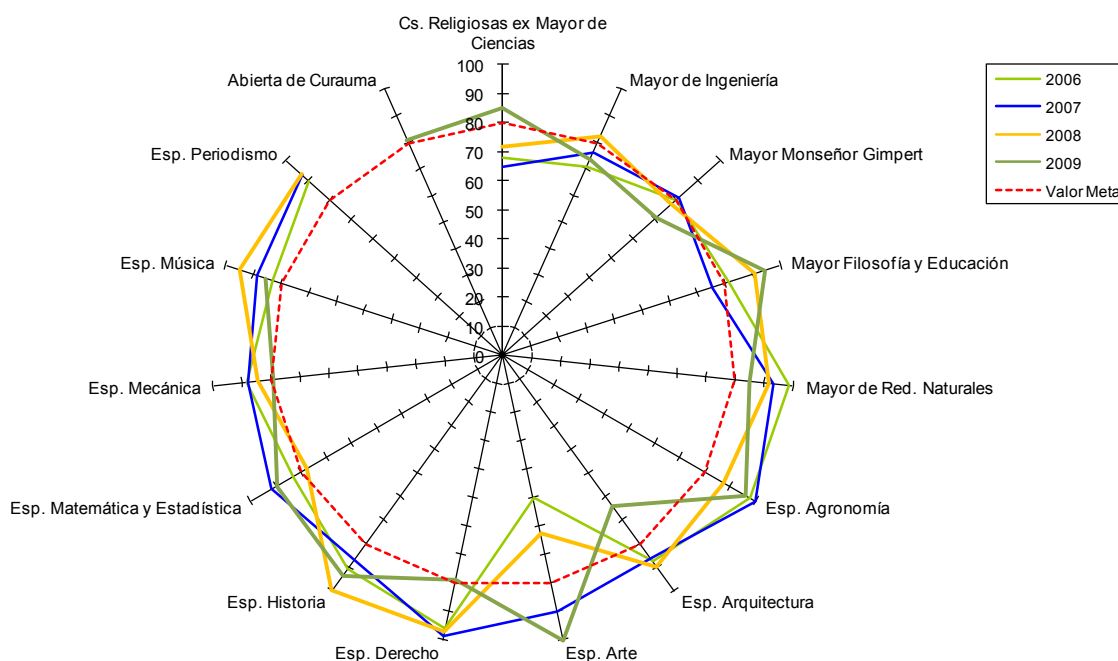
Las colecciones fueron instaladas en esta biblioteca en enero del 2010. En marzo se inicio su marcha blanca, atendiendo a alumnos y profesores. A partir del segundo semestre del 2010, y ya con la dotación final de mobiliario, equipos y redes, se iniciará la segunda etapa, que es la apertura a la comunidad y su funcionamiento como centro cultural.

CALIDAD DE LOS SERVICIOS

Como ya es tradicional, el Sistema de Biblioteca midió la calidad de los servicios percibidos por la comunidad estudiantil de la Universidad. Algunas bibliotecas muestran mejoras y otras mantienen sus estándares de calidad. Aquellas que presentan mayores descensos han sido beneficiadas con una estrategia especial de intervención. Un 80,8% de los alumnos considera que los servicios de bibliotecas son excelentes o buenos.

Se presenta la primera lectura de calidad de servicio de la Biblioteca Abierta de Curauma. La evaluación de los servicios de periodismo, queda dentro de los valores alcanzados por la Biblioteca de Curauma. La evaluación de Cs. Religiosas incluye la percepción de calidad de los alumnos de Biología y Bachillerato en Ciencias.

Sistema de Biblioteca - Evolución de la satisfacción de los alumnos con los servicios



El objetivo de esta encuesta anual, que se viene aplicando desde el año 1995 es evaluar la calidad de los servicios de las bibliotecas de la PUCV, mediante la recogida sistemática de la opinión de los alumnos, a través de una encuesta impresa, anual, anónima, estratificada, confiable, sobre una muestra representativa.

Adicionalmente se busca cumplir los siguientes objetivos específicos:

- Medir la calidad de los servicios a partir de la percepción de los estudiantes.
- Realizar comparaciones inter-temporales en los principales indicadores de calidad de servicios.
- Caracterizar el desempeño de bibliotecarios jefes, asistentes de biblioteca y alumnos ayudantes.
- Conocer percepción sobre colección, servicios, recintos de biblioteca y oferta tecnológica.
- Caracterizar las condiciones preferidas de aprendizaje de diferentes comunidades de estudiantes.

Los datos son tabulados por biblioteca y por carrera. Las encuestas correspondientes a usuarios insatisfechos son nuevamente tabuladas en forma independiente por biblioteca y carrera, de forma de conocer el perfil de los usuarios insatisfechos.

POLÍTICA DE VISIBILIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA PUCV

La política de visibilidad se compone de tres estrategias interrelacionadas entre sí: el fondo de publicaciones académicas monográficas, los incentivos a la publicación en revistas de corriente principal y la estrategia de visibilidad y calidad de las revistas científicas publicadas por la PUCV.

Fondo concursable para la publicación de monografías

El año 2000 la Universidad estableció un fondo competitivo para la publicación de trabajos monográficos de interés académico, el cual tiene un carácter permanente, como una forma de darle visibilidad a la producción intelectual de sus docentes y de apoyar la formación de los alumnos de pregrado y postgrado. A la fecha el fondo ha editado 55 títulos. En el concurso 2010, y luego de un proceso de evaluación de pares externos anónimos, resultaron elegidas para publicar:

PROFESOR POSTULANTE	TITULO DE LA PUBLICACION	FACULTAD
Victoriano Campos P. María Carolina Cano	Enfermedades infecciosas: porqué y como estas enfermedades deben incorporarse en el proceso enseñanza-aprendizaje	Ciencias
Juan Vrsalovic; Daniel Goya	Redes de innovación como factor de desarrollo económico	Ingeniería
Dagoberto Salinas	¿A Cuantos quieres preguntar? Una aproximación al muestreo cuantitativo y cualitativo en investigación social educacional	Cs.Económicas y Administrativas
Juan Purcell F. Sergio Arroyo	Visión de Valparaíso 1953 - 2007	Arquitectura

Las obras editadas en coedición, han superado los criterios de evaluación de prestigiosos sellos editoriales, publicándose bajo la forma de asociación. Esta forma asegura una alta visibilidad nacional e internacional.

PROFESOR	TITULO DE LA PUBLICACION	FACULTAD	COEDICION
Raúl Allard Newman	La globalización por dentro. El Estado-nación y los actores transnacionales	Derecho	Editorial Caledonia
María Ximena Urbina	La frontera de a bajo.	Filosofía y Educación	Centro Barros Aranas DIBAM
Carlos Worner y Angel Romero	Física y Humor	Ciencias	CONICYT Explora

La obra del ex Rector Allard fue lanzada en Santiago y Valparaíso. En ambas ceremonias concito el más alto interés del mundo político, académico y periodístico. A la ceremonia de Santiago, realizada en la Biblioteca de Providencia, además de senadores, diputados y presidentes de partidos políticos, asistió el Ex Presidente Aylwin. La cobertura de prensa escrita, televisión y radio fue muy alta.

El libro de la profesora Ximena Urbina, se trata de una investigación en historia colonial de Chile, que aborda la conformación de un territorio como zona de frontera, presentada como tesis doctoral en Historia en la Universidad de Sevilla, en el 2006, transformada en un libro editado en forma conjunta por el Centro de Estudios Diego Barros Arana, de la Dirección de Biblioteca, Archivos y Museos, y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Éste fue lanzado en las dependencias del Ministerio de Cultura en Valparaíso. Posteriormente, en junio del 2010, la profesora Urbina recibió por este libro el prestigioso Premio "Silvio Zavala" de Historia Colonial de América, en su Décima Sexta Edición, otorgado por Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

La Universidad y la Coordinación Regional de EXPLORA CONICYT coeditaron el libro Física y Humor. La obra recoge la experiencia de los profesores del Instituto de Física Señores Carlos Wörner y Ángel Romero, quienes dictan el ramo Física y Humor, un curso de Estudios Generales. La asignatura, a través de caricaturas y juegos ingeniosos, introduce a los jóvenes en la ciencia de Galileo, Newton y Einstein.

De los aportes de los estudiantes de este curso ha nacido este texto que parece –desde su título– una paradoja. Pero, ¿qué es la vida sino una paradoja?: nacemos, vivimos y morimos con arreglo inexorable a las leyes de la ciencia (las descubiertas y por descubrir), sin embargo es el espíritu –que juega con el humor– el inmortal. ¡En hora buena!

El libro Física y Humor ha sido todo un suceso, recibiendo una cobertura de televisión a nivel país, y reportajes muy amplios en diarios de circulación nacional. Hasta suscitó que en el humor de El Mercurio de Santiago se publicara el siguiente chiste.

HUMOR

Por Bastías



Visibilidad internacional de revistas editadas por la Universidad

La Universidad edita una serie de revistas con visibilidad internacional. En el cuadro siguiente se muestran aquellas revistas que cuentan con las más altas credenciales de indización y los indicadores del nivel de prestigio (SJR) y popularidad (IF), que ellas exhiben a junio del 2010:

Revista PUCV	WoS	Factor de Impacto	Cuartil IF	Rank IF	SCOPUS	SJR	Cuartil SJR	Rank SJR	SciElo	Redalyc
Electronic Journal of Botechnology (EJB)		0,928	Q4	119/150		0,055	Q3	99/158		
Revista Signos		0,260	Q4	72/92		0,028	Q3	140/258		
Latin American Journal of Aquatic Research (LAJAR)						0,030	Q3	61/85		
Revista de Estudios Histórico Jurídicos (REHJ)						0,027	Q4	194/219		
Revista de Derecho										
Revista Psicoperspectivas										

En este mismo sentido se ha trabajado con los editores de las diferentes revistas de la Universidad, y en forma muy especial con las antes identificadas. Como una forma de adicionar recursos se presentaron proyectos al Fondo de Edición de Revistas Científicas de CONICYT, resultando ganadores los proyectos presentados por EJB, Signos (elaborado por su equipo editorial), REHJ y Revista de Derecho.

Adicionalmente, se organizó un Taller Nacional de Editores Científicos, que concitó la participación de más de 40 editores. Un 70% de ellos editan revistas indexadas en WoS o Scopus. A consecuencia de ello se generó eQuipu, una red de editores de revistas de excelencia chilenas, abierta a la incorporación de otras que tengan la firme intención de mejorar, para lo cual desarrolla un conjunto de líneas y espacios de trabajo. Uno de los elementos en común es la adopción de la plataforma OJS, la que ha sido enriquecida con algunos complementos de software que le permiten gestionar la calidad. eQuipu trabaja generando una cultura de la calidad en el presente para construir un futuro mejor y preserva la memoria digital. Su objetivo es apoyar el trabajo de los editores y mejorar la calidad de las revistas científicas chilenas mediante el fortalecimiento de una red de editores profesionales, la adopción de los más altos de estándares de la industria editorial y la consolidación de una plataforma común. El sitio web es

www.eQuipu.cl. Las revistas fundadoras de esta red son: Electronic Journal of Biotechnology, Bosque, Archivos de Medicina Veterinaria, Latin American Journal of Aquatic Research, Revista Signos - Estudios de Lingüística, Investigación Agraria, Estudios Filológicos, Estudios Pedagógicos, Chungara, Revista de Estudios Histórico-Jurídicos, Revista Médica de Chile, Andean Geology y Psicoperspectivas. Los principales socios estratégicos son la Universidad Austral de Chile, Red Cruz del Sur y Redalyc - La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal impulsado por la Universidad Autónoma de Estado de México (UAEM).

Informes de producción científica

La Dirección de Biblioteca generó el primer informe de producción científica de la PUCV. Este informe compara la producción de la Universidad, con el país y el mundo. El análisis abarca las 24 categorías SCOPUS. Identifica áreas fuertes y campos temáticos en los que es fácil mejorar la visibilidad internacional. Se detecta que la principal debilidad no es que los profesores no escriban, sino que lo hacen en revistas que no tienen la mejor visibilidad. Se observa también, la oportunidad de enriquecer las pautas de comunicación científica en algunos campos del conocimiento.

En este mismo plano la Dirección de Biblioteca realizó las siguientes acciones:

- Dictación del taller de edición científica “Como publicar a nivel internacional y no morir en el intento”, para profesores de las escuelas de Psicología, Pedagogía, Arquitectura, y el programa Creces.
- Elaboración de diversos análisis para la Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados.
- Evaluación del apoyo de las bibliotecas universitarias a la investigación. Reunión de Directores de Bibliotecas Universidades del CRUCH. Universidad de Valparaíso (abril 2009).
- Curso Internacional para Editores Científicos – Pontificia Universidad Católica del Perú y CONCYTEC (julio 2009).
- Desafíos de las bibliotecas universitarias. Tecnologías de información y proyectos editoriales. Feria del Libro de Bogotá. Seminario de Editores Universitarios (agosto 2009)
- Estrategias país para dar visibilidad a la producción científica nacional. Un desafío del Estado, institutos de investigación, investigadores y editores. El caso de Chile. Banco de la República de Colombia. (agosto 2009).
- Análisis comparado de las revistas de Estudios Urbanísticos que alcanzan visibilidad internacional. Una mirada desde los indicadores cuantitativos. Taller internacional de Revistas Urbano regionales. Pontificia Universidad Católica de Chile (septiembre 2009).
- Participación en calidad de miembro en Scopus Content Selection & Advisory Board Meeting. Consejo integrado por 30 especialistas de todo el mundo. Cape Town – Sudáfrica (septiembre 2009).
- Las bibliotecas electrónicas de información científica y el acceso a la información científica. Expositor invitado al Taller Internacional organizado por la UNAM – México (noviembre de 2009).
- Pautas de comunicación científica con visibilidad internacional de la geología chilena. Academia de Ciencias de Chile (noviembre 2009).
- Propuesta para generar sistema equitativo de rendición de cuentas de la investigación. Seminario Internacional sobre visibilidad internacional de la ciencia chilena. Universidad de Chile – Universidad de Chile (noviembre 2009).
- Curso para editores científicos. CONCYTEC – Lima (diciembre 2010).
- Buenas prácticas para la edición de revistas Cómo llegan las revistas a los índices. Seminario Estrategias para la mejora de la visibilidad internacional de la producción científica en las Instituciones de Educación Superior. Ministerio de Educación de Colombia (marzo 2010).
- Producción científica y visibilidad internacional. Curso del Máster en Ciencias de la Información. Profesor visitante Universidad Politécnica de Valencia (marzo 2010).
- La utilidad de los índices de impacto para bibliotecarios, investigadores y tomadores de decisiones. II Seminario Nacional de Recursos de Información para Bibliotecas Biomédicas (mayo 2010).
- Los retos de la indexación en Latinoamérica. II Encuentro de Bibliotecas y tecnologías de la información y la comunicación. Medellín, Colombia (mayo 2010).

RED ALFA TELESCOPI: Red de Observatorios de Buenas Prácticas de Dirección Estratégica Universitaria en América Latina y Europa

La Red TELESCOPI es un proyecto ALFA apoyado por la Unión Europea. La PUCV tiene la responsabilidad de la coordinación técnica, y la Cátedra Unesco de Gestión Universitaria de la Universidad Politécnica de Cataluña la gestión legal y financiera. La red cuenta con la colaboración de CINDA. El Director Técnico de la Red es el Vicerrector de Asuntos Docentes y Estudiantiles, Don Norberto Sainz, y su adjunto el Director de Biblioteca. El proyecto se debe ejecutar en 36 meses. Nos encontramos en el mes 17 de ejecución. Su nivel de avance global es del 52%.

Los países participantes son: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, Bélgica, España, Lituania y Portugal. En Anexo 1 se detallan instituciones por país. Paralelamente se ha formulado un segundo proyecto ya aprobado por la Unión Europea, para incluir en esta red de observatorios a: Cuba, Nicaragua, Belice, Guatemala y Honduras.

El objetivo general del proyecto es disponer de una red internacional permanente de observatorios de Dirección Estratégica Universitaria que permita seleccionar, relevar y difundir las buenas prácticas con el fin de incrementar la calidad y la pertinencia de la educación superior, y contribuir a la conformación de un espacio que facilite la colaboración interuniversitaria entre Europa y América Latina. Además el proyecto busca: establecer observatorios de dirección estratégica para la calidad y la relevancia en los países que conforman la red; colaborar para que en cada una de las instituciones socias se refuerce o se mejore su modelo de dirección estratégica formulado en forma adecuada y explícita; y contar con una red sostenible de observatorios propiciando un espacio común a nivel latinoamericano y el intercambio entre América Latina y Europa.

Los resultados más relevantes esperados y su grado de logro son:

- La definición de un marco conceptual que sirva como referencia para el desarrollo de sistemas de dirección y gestión universitaria. A partir de la revisión, identificación de necesidades y adaptación del modelo, se efectuará una revisión crítica del sistema de gestión y dirección universitaria, sus actores, procesos, sistemas de información, expectativas y limitaciones, para luego proponer el marco conceptual y esquemas innovadores de gestión y dirección.
- La formación en Dirección Estratégica para las Instituciones de Educación Superior. Se han dictado 17 talleres en 8 países. Restan 21 talleres en 12 países.
- El establecimiento de una Red de Observatorios Interactivos de Buenas Prácticas en Dirección Estratégica Universitaria. El componente web ya está funcionando. Ahora corresponde avanzar en la selección de contenidos: buenas prácticas evaluadas.
- La implementación de comunidades virtuales en el marco de una plataforma informática y una base de datos que hagan posible y sostenible el intercambio y la difusión de buenas prácticas en dirección estratégica universitaria. La comunidad ya funciona. Estos lazos se ven reforzados por la participación de un experto de Europa y otro latinoamericano en cada taller desarrollado en los diferentes países.
- La generación de materiales de trabajo: libros, manuales, guías. Se han generado dos informes. El primero realizó una descripción actualizada de los sistemas universitarios de los países socios, y el segundo sobre las prácticas de dirección estratégica en cada uno de los países participantes en la red.

Las actividades desarrolladas son:

- Previo a la primera reunión generación de guías para la elaboración de los informes de cada país.
- Reunión de coordinación intercontinental. Realizada en PUCV-Chile del 31 marzo 1 de abril de 2009. Participan 18 países (14 América Latina y 4 Europa), 24 Universidades, se cuenta con la presencia de todos los socios. Presentación de informe sobre sistemas universitarios de países socios, puesta en marcha de la plataforma virtual de la red.
- Generación de encuesta marco para análisis e informe sobre la situación de la dirección estratégica en cada país.

- Los países realizaron estudio diagnóstico sobre prácticas de dirección estratégica y generaron informe.
- Primer Seminario intercontinental. Realizado en UNINORTE-Colombia, 7 al 9 de octubre. Participaron 23 países (14 América Latina, 5 del Caribe en calidad de observadores y 3 Europa). Se presentan los informes de cada país, aprobación del marco conceptual común y preparación y programación de los talleres sobre Dirección Estratégica en los países.
- Talleres sobre Dirección Estratégica utilizando los resultados de los informes y el marco conceptual convocando a las universidades e invitando a las autoridades de educación superior. Norberto Sainz y Atilio Bustos dictaron en conjunto con especialistas europeos cuatro seminarios en Paraguay, uno en Panamá y otro en Uruguay y dos en Chile.
- Talleres de reforzamiento institucional en países con un menor índice de desarrollo humano, invitando a las autoridades de Educación Superior.

Las actividades en ejecución son:

- Diseño, preparación y publicación del marco conceptual y de las guías para su implementación.
- Continuación de los Talleres sobre Dirección Estratégica utilizando los resultados de los informes y el marco conceptual convocando a las universidades e invitando a las autoridades de educación superior y de los Talleres de reforzamiento institucional en países con un menor índice de desarrollo humano, invitando a las autoridades de Educación Superior.

Las universidades socias son las siguientes:

Universidad Nacional de General San Martín	Buenos Aires	Argentina
Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra	San Cruz	Bolivia
Universidad Estadual de Campinas	Campinas	Brasil
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso	Chile
Universidad de Concepción	Concepción	Chile
Universidad de Talca	Talca	Chile
Universidad de los Andes	Bogotá	Colombia
Universidad del Valle	Cali	Colombia
Pontificia Universidad Javeriana	Bogotá	Colombia
Universidad del Norte	Barranquilla	Colombia
Universidad de Costa Rica	San José	Costa Rica
Escuela Politécnica del Litoral	Guayaquil	Ecuador
Universidad Centroamericana de El Salvador	San Salvador	El Salvador
Universidad del Valle de Toluca, S.C.	Toluca	México
Universidad de Panamá	La Colina	Panamá
Universidad Nacional de Asunción	Asunción	Paraguay
Pontificia Universidad Católica del Perú	Lima	Perú
Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga	Montevideo	Uruguay
Universidad Nacional Experimental Simón Bolívar	Caracas	Venezuela
Universidad de Barcelona	Barcelona	España
Universidad Católica de Lovaina	Lovaina	Bélgica
Instituto Superior de Engenharia de Lisboa	Lisboa	Portugal
Vilnius Gediminas Technical University	Vilnius	Lithuania
CINDA Centro Interuniversitario de Desarrollo	Santiago	Chile
Cátedra UNESCO de Dirección Universitaria	Universidad Politécnica de Cataluña Barcelona	España

El Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE)

El CIAE es una iniciativa conjunta de la Universidad de Chile, la Universidad de Concepción y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La misión del CIAE es contribuir al mejoramiento de las oportunidades educativas de los niños y jóvenes de nuestro país, generando conocimiento que permita comprender las condiciones que favorecen el aprendizaje e identificar aquellas que lo dificultan.

El CIAE se propone realizar investigación científica de alto nivel, que genere conocimiento relevante para mejorar la calidad y equidad de la educación, y realizar actividades de desarrollo e innovación que permitan mejorar la formación de docentes, la gestión de procesos educativos y las políticas públicas.

La exigencia de creación de conocimiento de valor universal se combina con la voluntad de abordar problemas relevantes para el país, tanto a nivel de diseño y monitoreo de política, como de necesidades de aula o de formación de profesores. La investigación que desarrollará el CIAE se alimentará de vínculos estrechos con el medio escolar, profesional, de gestión y política sectorial.

El CIAE es multidisciplinario, promueve la excelencia, colabora con el sistema escolar chileno, y constituye un espacio de formación y desarrollo de nuevos investigadores interesados en contribuir al avance del conocimiento en el campo de la educación. La coordinación institucional del CIAE recae en la Profesora Carmen Montesinos y la coordinación operativa en esta Dirección. Durante el año 2009 la Universidad desarrollo 7 estudios, encabezados por los Profesores Vicente Sisto Campos, María Inés Solar Rodríguez, Luis Ahumada Figueroa, Corina González Weil, Eduardo Meyer, Arturo Mena Lorca, Romualdo Ibáñez, Atilio Bustos, por un monto total de \$54.100.000. Durante el 2010 la Universidad se encuentra desarrollando 7 estudios, encabezados por los Profesores Verónica López, Vicente Sisto, Luis Ahumada, Raimundo Olfos, Eduardo Meyer, Corina González, Giovanni Parodi, por un monto total de \$49.700.000.

RED ARPA Red de Archivos y Museos Patrimoniales

Arpa está compuesta actualmente por 37 instituciones miembros. Entre ellas se destacan El Mercurio de Valparaíso, Memoria Chilena, el Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico y los archivos de la Armada y del Regimiento Maipo. Además de tres archivos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y archivos institucionales de la Universidad de Chile, Universidad Técnica Federico Santa María y Universidad de Valparaíso. Su actual Secretaria Ejecutiva es la Profesora de Historia Señora Alejandra Arévalo. Se agradece la gestión realizada por Cecilia Astudillo hasta marzo del 2010. La presidencia de esta Red la detenta su fundador Atilio Bustos.

El año 2009 se desarrolló la tercera y en junio del 2010 la cuarta Jornada Nacional de Patrimonio, Tecnología y Educación; un ciclo de capacitación en descripción archivística y digitalización.

En junio de 2010, se lanzó el segundo volumen de la Serie Manuales Técnicos. Manual de Procedimiento para la Catalogación de Documentos Patrimoniales históricos y etnográficos, de autoría de Cecilia Astudillo, y editado con apoyo del Fondo del Libro y la Lectura del Gobierno de Chile. El Manual busca responder a la necesidad de las instituciones culturales que resguardan documentación histórica y etnográfica, de describir, catalogar y difundir su acervo a través de un modelo de documentación susceptible de aplicar a estos documentos en forma conjunta. La Red de Archivos y Museos Patrimoniales ARPA ha desarrollado un modelo de documentación que permite describir, catalogar y difundir documentos históricos y etnográficos independientemente de su tipo o soporte, enfatizando su valor en cuanto a documentos de archivo y a testimonios de un evento o circunstancia histórica o cultural. El presente Manual de Procedimiento para la Catalogación de Documentos Históricos y Etnográficos, está conformado por dos secciones: Normas de Descripción de ARPA y Formato de Catalogación ARPA.

Las Normas de Descripción de ARPA son producto de la revisión y análisis de las Normas Internacionales para la Catalogación de Fuentes Musicales Históricas RISM. 1996; las Anglo-American Cataloging Rules 2nd ed. (Reglas de Catalogación Angloamericanas RCAA2) 2003; las Reglas de Catalogación de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales de IASA. 2005; y las Cataloging Sheet Music de Music Library Association. 2003, y tiene como directriz principal la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD G 2000.

El Formato de Catalogación ARPA surge de la necesidad de verter la información descriptiva en una base de datos estandarizada, que permita recuperar la información y acceder a los contenidos en forma rápida y vía internet. Para su diseño fueron considerados algunos aspectos de los formatos CEPAL y MARC 21 para datos bibliográficos, el Manual de Registro de Patrimonio Inmaterial: Definiciones e indicaciones de la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM. 2005; el Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, las necesidades específicas de los documentos históricos y etnográficos, y la experiencia acumulada en el quehacer documental del Fondo de Investigación y Documentación de Música Tradicional Chilena Margot Loyola.

Su estructura tiene campos variables organizados en dos grandes secciones: campos que entregan información sobre productor, continente y contenido y campos que entregan información sobre el evento o circunstancia de la cual el documento es testimonio. Como complemento a este formato se propone la utilización del Tesoro de Arte y Arquitectura traducido por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM y el lenguaje normalizado del Fondo Margot Loyola (disponible en <http://arpa.ucv.cl/arpa.pdf>), creados especialmente para cubrir la temática de documentos patrimoniales históricos y etnográficos.

Se entrega este trabajo a la comunidad, confiando que serán los usuarios quienes continuarán perfeccionando esta herramienta a la luz de la experiencia en su aplicación.

A esta Dirección le correspondió integrar en representación de la Universidad la Comisión destinada a generar el modelo de negocio del Espacio Cultural Ex Cárcel. La cual concluyó con el término del período de la Presidenta Bachelet.

Fondo Margot Loyola Palacios

La Dra. Margot Loyola, junto al Profesor Osvaldo Cádiz, han concluido este año una exhaustiva investigación sobre la cueca chilena, de la cual se derivarán una serie de productos, el más destacado de ellos es un libro, acompañado de tres CDs de audio y un DVD audiovisual, a ser editados por el Fondo Margot Loyola de la PUCV. Esta obra se suma a una de similares características ya publicada sobre la tonada. La obra se encuentra en última etapa de corrección y será lanzada en septiembre del 2010. Ella cuenta con el Sello Bicentenario del Gobierno de Chile y de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

También en el plano de la investigación, se inició una investigación comparada sobre la ritualidad de la cultura Colla en Chile y Argentina, la que está realizando el Fondo Margot Loyola, en conjunto con el Grupo Interdisciplinario de Investigación Documental de la Quebrada de Humahuaca. En esta investigación participan museólogos, archivistas, antropólogos, investigadores asociados, documentalistas e historiadores, entre otros especialistas. Para estos procesos se está postulando a financiamiento de fondos extranjeros. Se han realizado tres trabajos en terreno: dos en Chile y otro en Argentina.

Cecilia Astudillo dictó la conferencia “Gestión moderna de archivos: de la morgue de documentos a la web” y Taller “Preservación, documentación y difusión de patrimonio intangible en las Terceras Jornadas de Bibliotecología “Nuevas Estrategias para la Gestión de Bibliotecas, Archivos y Museos”, desarrollada en la ciudad de San Salvador de Jujuy (Jujuy, Argentina – mayo 2010). En la ocasión, Atilio Bustos dictó dos conferencias magistrales y un taller de formulación de proyectos culturales.

En el período informado se han recibido las siguientes donaciones:

- Un piano vertical y un arpa chilena con data de 1940, donados por la señorita Leyla Jaluff, pertenecientes a su familia.
- Colección de 300 vinilos de música Chilena donados por el Profesor Osvaldo Cádiz.
- Colección de partituras editadas en Chile y distribuidas por la Casa Amarilla entre 1920 y 1940. Constituida por partituras para piano, guitarra y mandolina, todas editadas por Casa Wagner, Grimm & Kern, Carlos Brandt y Casa Amarilla.
- Colección de 5.630 fotografías del Diario La Unión que se encontraban en el Instituto de Historia de nuestra Universidad. El estado de conservación es malo y no están catalogadas.

Proyectos ganados:

- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Convocatoria de ayudas a la movilidad: Investigación Relaciones y corpus mágico ritual común, entre las identidades collas de Argentina y Chile. Financiamiento de traslados, dietas y otros gastos contemplados en la justificación administrativa. Una asignación de €22.500.
- Universidad de Harvard. Programa para bibliotecas y archivos latinoamericanos. Digitalización y difusión de colección de partituras editadas y comercializadas por la tradicional Casa Amarilla (1920-2001) de Valparaíso. Financiamiento para equipamiento y honorarios (U\$ 18.534).

Archivo Histórico de la Universidad

El sitio web del Archivo Histórico (<http://archivohistorico.ucv.cl>) continua enriqueciéndose y ofreciendo a la comunidad los más relevantes discursos y documentos oficiales emitidos por nuestra Institución: Cuentas Anuales (1972, 1973, 2003-2008), Discursos ante el Claustro Pleno (1966, 1999-2006), Discursos de Inauguración del Año Académico (1964, 1966, 1967, 1997, 1998, 2000-2010), Reglamentos (Escuelas de Pedagogía 1960, Personal Académico 2005 y 2009, General de Pregrado 1997) y otros documentos históricos (Reforma Universitaria, Prospecto Escuela de Ingeniería Química 1954), etc. El responsable del Archivo es el Historiador Fernando Vergara Benítez.

Biblioteca Budge

Durante el año informado la Biblioteca ha desarrollado las siguientes actividades relevantes:

- Presentador de dos libros de EUV: Juana Ross Edwards, el valor de la pobreza del autor David Toledo y del libro Elqui y México, las dos patrias pedagógicas de Gabriela Mistral del Profesor Alvaro Valenzuela F. Agosto 2009.
- Participación en conjunto con el Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico en las actividades del mes de la fotografía con la exposición: Valparaíso 1906-2009: investigación, patrimonio, diseño y fotografía. Agosto 2009.
- Tercer diaporama del ciclo Encuentros con la Cultura y Geografía de Chile. Mis vivencias entre gente de la tierra. Septiembre 2009.
- Entrega del proyecto escritural 73776, Memorias foráneas: crónicas de viajeros anglosajones en Valparaíso. Septiembre 2009.
- Participa de la publicación colectiva del Instituto Chileno Británico de Cultura, Presencia Británica en Valparaíso. Septiembre 2009.
- Fernando Vergara, curador de la biblioteca, se desempeña como evaluador del Concurso FONDECYT Regular. Octubre 2009.
- Cuarto diaporama del ciclo Encuentros con la Cultura y Geografía de Chile. Navegación urbana por Valparaíso. Diciembre 2009.

- Quinto diaporama del ciclo Encuentros con la Cultura y geografía de Chile. Habitantes originarios de Tierra del Fuego. Diciembre 2009.
- Talleres para la comunidad universitaria PUCV: Identidad, memorias y valores patrimoniales de Valparaíso. Diciembre 2009.
- Conmemoración del día del libro y la lectura. Presentación del libro de Samuel León: Valparaíso entre rieles: ascensores, trenes y tranvías de Valparaíso. Abril 2010.
- Dicta ponencia inaugural en III jornadas ARPA, patrimonio, tecnología y educación. Junio 2010.
- Coordina edición actas III Simposio de Historia Religiosa. Julio 2010.

Curaduría de Obras de Arte

A inicios del año 2009 se encarga a la Dirección de Biblioteca la curaduría de las obras de arte de la Universidad. Esta tarea abarca la identificación, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico de la Universidad. Este patrimonio se expresa especialmente en obras pictóricas, escultóricas, imaginería religiosa, muebles, objetos de arte pertenecientes a la donación del Padre Enrique Pascal García Huidobro, así como un conjunto de objetos de arte y artesanía pertenecientes a la Universidad y que se encuentran en diferentes sedes.

Se han desarrollado las siguientes acciones:

- Recepción del inventario de objetos de arte de la Universidad. Esto requiere de una revisión profunda, ya que junto con los objetos de valor, se encuentran inventariados reproducciones y láminas enmarcadas, que carecen de todo valor y que no corresponde a este fondo.
- Recepción de la donación del Padre Pascal de manos de la restauradora Señora Mónica Vargas.
- Restauración de 8 obras pictóricas y dos crucifijos.
- Fichaje de obras de cara a constituir un catálogo de las obras de la Universidad.

Indicadores claves del Sistema de Biblioteca

INDICADORES DE INSUMO	cobertura	eficiencia	eficacia	2006	2007	2008	2009
				Adquisiciones			
N° de recursos bibliográficos físicos adquiridos en el año	x			5.209	4.731	5.438	5.839
N° de recursos bibliográficos físicos recibidos por canje o donación	x			5.881	3.759	5.790	6.289
Total de ítems ingresados	x			11.090	8.490	11.228	12.128
Colecciones							
N° de libros existentes	x			262.605	271.095	282.323	294.451
Volúmenes monográficos / alumnos	x			18.54	19.03	19.07	20.42
N° de asignaturas existentes en Biblioteca Ágora	x			572	630	695	743
N° de documentos existentes en Biblioteca Ágora	x			59.085	70.310	77.778	83.526
N° de documentos digitales en Biblioteca Ágora / alumno		x		4	5	5	5.79
N° de tesis digitales en Cybertesis.net	x			54.361	58.270	75.713	84.038
N° de títulos de revistas suscritas en papel (colección núcleo)	x			396	396	200	265
N° de títulos de revistas on-line	x			15.800	17.050	24.838	26.990
% de títulos de revistas ISI disponibles		x		100%	100%	100%	100%
N° de bases de datos on-line	x			37	40	44	39
Infraestructura							
N° de alumnos por puestos de estudio	x			7,3	7,4	7,4	6,6
N° total de puestos de estudio	x			1.929	1.929	1.929	2.166
N° de Bibliotecas Mayores	x			5	5	5	5
N° de Bibliotecas Especializadas	x			9	9	9	9
N° de computadores para uso de alumnos	x			158	172	137	151
N° de antenas WiFi instaladas en las bibliotecas	x			14	16	17	17
Recursos humanos							
N° de alumnos / bibliotecario	x			643	508	530	515
Gestión recursos financieros							
Costo / alumno		x		\$ 46.754	\$ 45.884	\$ 59.874	\$ 57.659
Inversión en recursos de información / alumno		x		\$ 24.733	\$ 27.630	\$ 31.836	\$ 27.092
INDICADORES DE PROCESOS							
N° de libros prestados fuera de biblioteca en el año		x		464.778	305.691	313.010	459.409
N° de préstamos Biblioteca Ágora		x		470.953	485.140	446.340	430.625
N° de documentos digitales bajados		x		475.173	493.641	594.378	902.509
N° de consultas a bases de datos académicas		x		883.718	933.364	1.224.838	1.522.644
N° de visitas al sitio biblioteca.ucv.cl		x		32.773.984	48.391.096	48.834.136	51.248.266
Page Rank sitio http://biblioteca.ucv.cl		x		5 de 10	6 de 10	7 de 10	7 de 10
INDICADORES DE RESULTADOS E IMPACTOS							
Productos y servicios de información							
N° de préstamos / por alumno		x		82,65	80,25	86,00	79,22
N° de consultas a bases de datos y documentos digitales / alumno		x		95,96	99,60	126,90	168,22
N° de préstamos / por personal académico JCE		x		2.306	2.212	2.271	2.065
Préstamos / volumen físico		x		3,56	2,91	2,77	3,87
Calidad							
% de usuarios que califican servicios buenos o excelentes			x	79,10	79,80	84,40	79,3
Inversión en publicaciones seriadas y bases de datos / artículos ISI			x	\$ 1.702.000	\$ 1.812.000	\$ 1.031.818	\$ 646.465
Producción y visibilidad científica							
N° de revistas ISI editadas en la Universidad			x	1	2	2	3
N° de revistas Scopus editadas en la Universidad			x	2	2	2	4
N° de revistas SciElo editadas en la Universidad			x	4	4	5	5
N° de artículos ISI			x	114	113	110	198
N° de artículos Scopus			x	116	127	161	209
Nota							
N° de alumnos base de cálculo				14.160	14.241	14.325	14.416
				2006	2007	2008	2009

Análisis de los indicadores.

La estructura del panel de indicadores por una parte provee indicadores de insumo, procesos, resultados e impactos y una segunda mirada matricial permite poner atención en indicadores de cobertura, eficiencia y eficacia. En amarillo se destaca un conjunto de indicadores claves, que cubren todos los niveles de las dos miradas antes mencionadas.

Análisis de principales hechos:

Indicadores de insumo.

- Adquisiciones. Las colecciones físicas de la PUCV muestran un crecimiento vigoroso. El mayor en los últimos 8 años. Se destaca el trabajo del equipo de Procesos Técnicos.
- Colecciones. Producto del congelamiento de la matrícula y del natural crecimiento de las colecciones, mejoró el ratio de libros por alumnos.
- Biblioteca Ágora crece de forma poco dinámica. Tanto en cursos como documentos. Las consultas decaen. Sin embargo el ratio de documentos por alumno sigue creciendo.
- Cybertesis requiere un flujo desde las bibliotecas más activo de tesis a ser digitalizadas.
- Infraestructura. Producto de la entrada en funcionamiento de la Biblioteca Mayor de Curauma aumento el número de puestos de estudio, absorbiendo la disminución generada por la entrega de espacios en la Casa Central.
- Recursos financieros. Es interesante observar que la eficiencia del sistema aumenta, toda vez que el costo por alumno disminuye. Es preocupante que disminuya la inversión en recursos de información por alumno.

Indicadores de Procesos.

- Se observa un incremento en los préstamos fuera de biblioteca. En la serie se puede observar cómo se revierte una tendencia sostenida desde el 2002. Sin embargo hoy los préstamos solo son la mitad de los que se hacían en el 2002. Una explicación de esta caída fue el crecimiento de las bibliotecas de estantería abierta. Cuando todas las bibliotecas se volvieron abiertas, la tendencia comienza a cambiar.
- Es significativo el aumento de documentos digitales bajados, así como la consulta a bases de datos académicas. En este último caso, es el efecto de CINCEL sobre la conducta de nuestros usuarios. También es destacable el aumento en el uso del sitio web de biblioteca.

Indicadores de resultados.

- El número de préstamos por alumno cae bajo los 80 préstamos por alumno año. A partir de ahora fijamos como meta de cada biblioteca un nivel mínimo de 80 préstamos por alumno por año. Esto será evaluado cada dos meses. Este es un indicador muy rico, que dice mucho de los servicios que se ofrecen y de la pertinencia que los alumnos encuentran en ellos.
- La tasa de rotación de la colección aumento de 2,77 a 3,87 veces por año. Lo cual está muy bien. Esto significa que en promedio cada libro de biblioteca fue prestado casi 4 veces en el año.
- Calidad. Se nota un descenso en la calidad percibida de los servicios de biblioteca. Las bibliotecas bajo la media de calidad requieren de nuestra particular atención.
- Un muy interesante resultado es que producto del aumento en el número de artículos publicados por investigadores PUCV en revistas indexadas en Thompson Reuters, el costo de inversión por artículo disminuyó de más de un millón de pesos, a menos de 650 mil pesos por artículo.
- Producción y Visibilidad: en el periodo la revista LAJAR ingresó al Web of Science, y dos ingresaron a SCOPUS.