

DIRECCIÓN SISTEMA DE BIBLIOTECA

INTRODUCCIÓN

La misión del Sistema de Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso es asegurar el aprendizaje de los estudiantes mediante la provisión de acceso a recursos de información y la provisión de espacios de aprendizaje físicos y virtuales; dar acceso a la comunidad académica a la corriente principal de la ciencia, y visibilizar a ese mismo nivel, la producción científica, académica y artística de los miembros de la universidad. Como actor cultural, colaborar en la preservación y difusión de nuestra identidad cultural en un mundo que se globaliza.

El Sistema de Biblioteca está compuesto por la Biblioteca de Curauma, abierta a la comunidad, cuatro Bibliotecas Mayores (Ingeniería, Educación, Monseñor Gimpert y Recursos Naturales), nueve Bibliotecas Especializadas (Agronomía, Arquitectura, Arte, Cs. Religiosas, Derecho, Historia, Ing. Mecánica, Matemática y Estadística, y Música), el Fondo Budge y Archivo Histórico Patrimonial de la Universidad, el Fondo de Investigación de la Música Tradicional Chilena Margot Loyola Palacios, el equipo editorial de Electronic Journal of Biotechnology y el equipo de gestión de la Red de Archivos y Museos Patrimoniales (ARPA), un área de servicios web y el Departamento de Servicios Centrales. La plantilla de personal está integrada por 35 profesionales y 35 paraprofesionales.

La PUCV cuenta con la mayor red de bibliotecas (<http://biblioteca.ucv.cl>) de Valparaíso y uno de los dos más grandes situados fuera de Santiago. Para facilitar el aprendizaje, los servicios de biblioteca están diseñados de forma inteligente, lúdica y acogedora. Las Bibliotecas son concebidas como una plaza donde los que estudian e investigan se encuentran entre sí, con los recursos de información y tecnológicos en un espacio que se adecua a sus estilos de aprendizaje. En conjunto, se ofrecen más de 2.200 puestos de estudio distribuidos en 7.500 mt² de instalaciones bibliotecarias. La colección física asciende a más de 1,2 millones de volúmenes. Sólo la colección monográfica asciende a más de 304 mil volúmenes.

La Biblioteca ofrece una amplia gama de servicios virtuales, entre los que se incluye acceso a más de 26 mil revistas científicas y culturales actuales, y 39 bases de datos internacionales on-line. La biblioteca virtual permite a los alumnos acceder a recursos de estudio sin necesidad de trasladarse geográficamente. En biblioteca virtual pueden encontrar toda clase de objetos de aprendizaje, como por ejemplo: documentos de texto y multimediales, bibliografía obligatoria y complementaria del curso. La biblioteca virtual permite a nuestros alumnos acceder las 24 horas del día. Ella es soportada por 12 servidores y más de 150 computadores disponibles para el estudio en las bibliotecas. Todas las bibliotecas, están iluminadas con redes WiFi.

Más de un 89% de nuestros estudiantes cuenta con un computador en su domicilio y un 82% con acceso a internet. Más de un 80% de nuestros estudiantes tiene un notebook, pero sólo un 67,4% lo trae a la Universidad. Los Servicios de Biblioteca pueden ser consultados desde el portal <http://biblioteca.ucv.cl>, el cual recibe más de 36 millones de visitas al año. El sitio web de biblioteca está calificado por Google con un Page Rank de 7 sobre un máximo de 10.

BIBLIOTECA ABIERTA DE CURAUMA

El pasado 7 de abril, académicos, estudiantes y vecinos acudieron a la inauguración de la nueva Biblioteca Abierta del Campus Curauma. El acto fue encabezado por el rector Claudio Elórtegui y el alcalde de Valparaíso, Jorge Castro, quienes recorrieron las amplias instalaciones, luego de cortar la tradicional cinta tricolor. El recinto está abierto a la comunidad. Este fue concebido como un espacio cultural que albergará diversas expresiones, como conciertos, exposiciones y presentaciones cinematográficas. Desde comics hasta información científica de punta es posible hallar en la nueva biblioteca del Campus Curauma.

El diseño interior y exterior integra al edificio con su entorno. Las mesas de la nueva biblioteca del Campus Curauma de la PUCV tienen una cubierta de color verde en forma de hoja. De esa forma, por ejemplo, se recuerda que estamos rodeados de bosques y la laguna La Luz.

Desde la cafetería se puede apreciar como en una de las repisas está la colección completa de Ásterix, el inmortal héroe galo creado por Uderzo y Goscinny. En otra, hay volúmenes sobre diversos deportes. Al frente, se divisa la última edición del gran atlas de la National Geographic.

Nuestros estudiantes son los mayores beneficiados de este concepto de biblioteca. Esta responde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Aquí convergen los aprendizajes colaborativos e individuales.

La noción de comunidad incluye la universitaria, la domiciliaria, el parque tecnológico de Curauma, y las empresas biotecnológicas. Se aspira a que esta biblioteca se convierta en un centro de referencia en materia de información científica. Esa es una de las grandes diferencias con una biblioteca pública tradicional.

El diseño de esta biblioteca difiere de los estereotipos. La macroarquitectura da pie a múltiples posibilidades. A través de biombos, tarimas y otros recursos, se crean distintos ambientes de escala humana. Es en alguna medida un espacio lúdico que invita al ocio.

CALIDAD DE LOS SERVICIOS

Como ya es tradicional, el Sistema de Biblioteca midió la calidad de los servicios percibidos por la comunidad estudiantil de la Universidad. Algunas bibliotecas muestran mejoras y otras mantienen sus estándares de calidad. Aquellas que presentan mayores descensos han sido beneficiadas con una estrategia especial de intervención. Un 82% de los alumnos considera que los servicios de bibliotecas son excelentes o buenos.

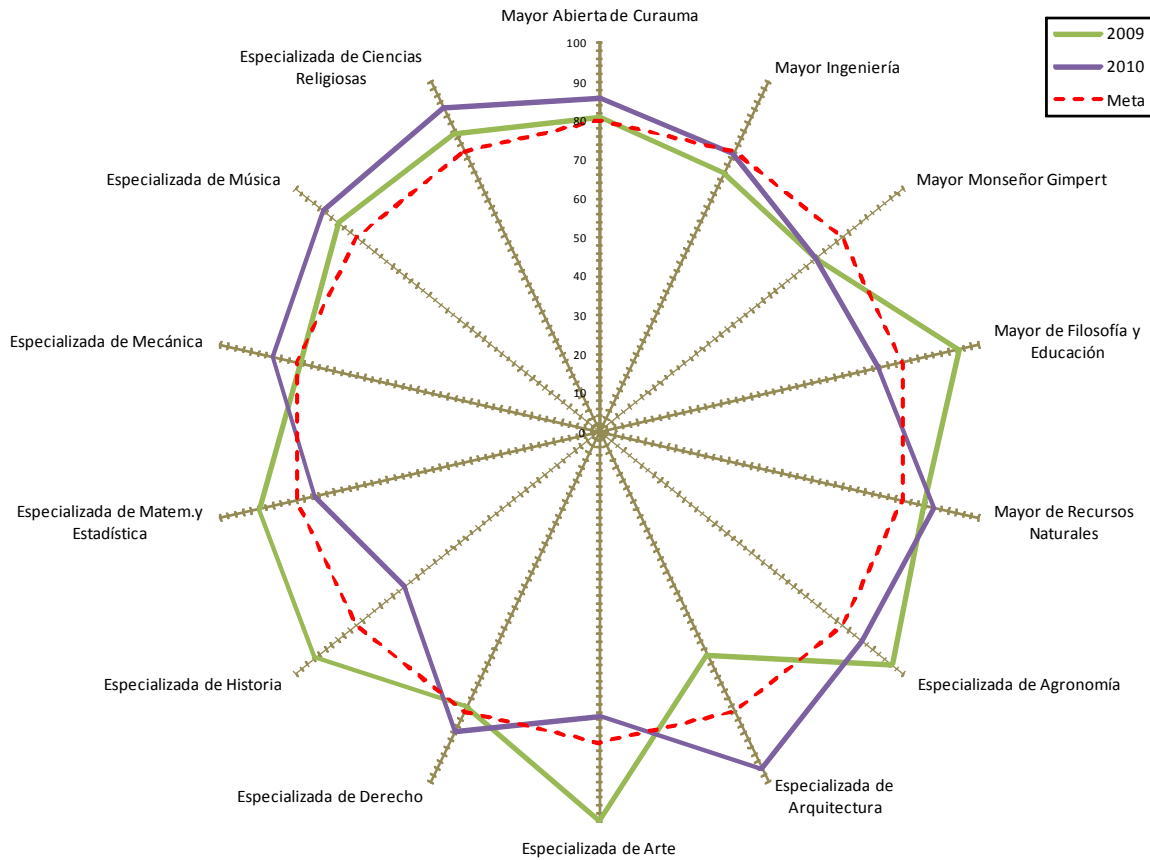
El objetivo de esta encuesta anual, que se viene aplicando desde el año 1995 es evaluar la calidad de los servicios de las bibliotecas de la PUCV, mediante la recogida sistemática de la opinión de los alumnos, a través de una encuesta impresa, anual, anónima, estratificada, confiable, sobre una muestra representativa.

Adicionalmente se busca cumplir los siguientes objetivos específicos:

- Medir la calidad de los servicios a partir de la percepción de los estudiantes.
- Realizar comparaciones inter-temporales en los principales indicadores de calidad de servicios.
- Caracterizar el desempeño de bibliotecarios jefes, asistentes de biblioteca y alumnos ayudantes.
- Conocer percepción sobre colección, servicios, recintos de biblioteca y oferta tecnológica.
- Caracterizar las condiciones preferidas de aprendizaje de diferentes comunidades de estudiantes.

Los datos son tabulados por biblioteca y por carrera. Las encuestas correspondientes a usuarios insatisfechos son nuevamente tabuladas en forma independiente por biblioteca y carrera, de forma de conocer el perfil de los usuarios insatisfechos.

Evolución de la satisfacción de los alumnos con los servicios:



VISIBILIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA PUCV

La visibilidad de la producción científica y académica de la Universidad se compone de tres estrategias interrelacionadas entre sí: el Fondo de publicaciones académicas monográficas, los incentivos a la publicación en revistas de corriente principal y la estrategia de visibilidad y calidad de las revistas científicas publicadas por la PUCV.

Fondo concursable para la publicación de monografías

El año 2000 la Universidad estableció un fondo competitivo para la publicación de trabajos monográficos de interés académico, el cual tiene un carácter permanente, como una forma de darle visibilidad a la producción intelectual de sus docentes y de apoyar la formación de los alumnos de pregrado y postgrado. A la fecha el fondo ha editado 55 títulos. En el concurso 2010, y luego de un proceso de evaluación de pares externos anónimos, resultaron elegidas para publicar:

PROFESOR POSTULANTE	TITULO DE LA PUBLICACION	FACULTAD
Victoriano Campos P. María Carolina Cano	Enfermedades infecciosas: porqué y como estas enfermedades deben incorporarse en el proceso enseñanza-aprendizaje	Ciencias
Juan Vrsalovic; Daniel Goya	Redes de innovación como factor de desarrollo económico	Ingeniería
Dagoberto Salinas	¿A Cuantos quieres preguntar? Una aproximación al muestreo cuantitativo y cualitativo en investigación social educacional	Cs.Económicas y Administrativas
Juan Purcell F. Sergio Arroyo	Visión de Valparaíso 1953 - 2007	Arquitectura

Visibilidad internacional de revistas editadas por la Universidad




La Universidad edita una serie de revistas con visibilidad internacional. En el cuadro siguiente se muestran aquellas revistas que cuentan con las más altas credenciales de indización y los indicadores del nivel de prestigio (SJR) a abril del 2011 y popularidad (IF), que ellas exhiben a junio del 2010:

Revistas PUCV	Indexadas		Repositorios		Indicadores de prestigio			Indicadores de popularidad		
	WoS	Scopus	SciELO	Redalyc	SJR	Cuartil SJR	Rank SJR	IF	Cuartil IF	Rank IF
Electronic Journal of Biotechnology (EJB)					0,58	Q3	107/173	0,928	Q4	119/150
Revista Signos					0,3	Q3	149/308	0,26	Q4	72/92
Latin American Journal of Aquatic research (LAJAR)					0,032	Q4	139/156			
Revista de Estudios Histórico Jurídicos (REHJ)					0,029	Q4	290/403			
revista de Derecho										
Revista Psicoperspectivas										

Fuente: SClmag Journal and Country Rank; Journal Citation Report 2010; elaboración propia.

La revista LAJAR además de ser indexada en Aquatic Science, a los que se refieren los indicadores antes señalados, también lo es en Oceanography, donde también está en el Q4 y se ubica 70 sobre las 96 revistas del mundo indexadas por Scopus en esta categoría. Algo similar ocurre con la Revista de Estudios Histórico-Jurídicos que es indexada en History, y además en Law donde es 203 de 251.

Cabe destacar el posicionamiento que en el contexto nacional ha logrado Electronic Journal of Biotechnology, dirigida por la Profesora Graciela Muñoz, la que hoy se reconoce como la segunda revista científica chilena con mayor prestigio. Ubicándose sobre la revista Médica de Chile, una publicación más que centenaria que fue la primera revista de América Latina indexada en el WoS.

	Title	SJR	H index	Total Docs. (2009)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc.	Country
1	Biological Research	0,141	26	53	168	1.663	214	160	0,78	31,38	
2	Electronic Journal of Biotechnology	0,058	19	47	207	1.661	203	207	0,92	35,34	
3	Revista Medica de Chile	0,050	19	250	697	5.907	434	625	0,63	23,63	

Fuente: SClmag Journal and Country Rank. <http://www.scimagojr.com> Consultado el 5 de mayo de 2011.

En este mismo sentido se ha trabajado con los editores de las diferentes revistas de la Universidad, y en forma muy especial con las antes identificadas. Como una forma de adicionar recursos se presentaron proyectos al Fondo de Edición de Revistas Científicas de CONICYT, resultando ganadores los proyectos presentados por EJB, REHJ y LAJAR.

Se organizó el Segundo Congreso Internacional de Editores Redalyc, en conjunto con la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Austral de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Este encuentro se desarrolló del 16 al 19 de noviembre del 2010, y la institución anfitriona fue la Universidad Austral de Chile.

RED ALFA TELESCOPI: Red de Observatorios de Buenas Prácticas de Dirección Estratégica Universitaria en América Latina y Europa

La Red TELESCOPI es un proyecto ALFA apoyado por la Unión Europea. La PUCV tiene la responsabilidad de la coordinación técnica, y la Cátedra Unesco de Gestión Universitaria de la Universidad Politécnica de Cataluña la gestión legal y financiera. La red cuenta con la colaboración de CINDA. El Director Técnico de la Red es el Profesor Norberto Sainz, y el responsable del Observatorio Nacional el Director de Biblioteca.

Los países participantes son: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, Bélgica, España, Lituania y Portugal.

Las actividades desarrolladas fueron:

- En junio se desarrollan dos Talleres sobre Dirección Estratégica en Chile. Uno en Santiago en la sede la Universidad de Concepción y otro en Valparaíso en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En este último se constituye el Observatorio Chileno de Dirección Estratégica.
- Se trabajó en la organización y se participó en el Segundo Seminario Intercontinental, realizado en Universidad Federal de Campinas. Planificado para 13 a 15 de octubre del 2010. Primera evaluación de las experiencias realizadas en cada país. Constitución de la red de observatorios. En la ocasión Norberto Sainz y Atilio Bustos presentaron el documento de su autoría: Panorama actual de la dirección estratégica universitaria en países de América Latina y Europa.
- Se generó y postuló un nuevo proyecto ALFA, que asegure la sustentabilidad de la Red Telescopi en América Latina después de terminado el actual Proyecto ALFA.
- El equipo Telescopi de la PUCV participó en calidad de expositor en los talleres de dirección estratégica de: Panamá, Venezuela, Paraguay, Uruguay y Argentina. Así como en reuniones de coordinación en Barcelona y Panamá.

RED ARPA Red de Archivos y Museos Patrimoniales

ARPA está compuesta por 42 instituciones miembros. Entre ellas se destacan El Mercurio de Valparaíso, Memoria Chilena, el Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico y los archivos de la Armada y del Regimiento Maipo. Además de tres archivos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y archivos institucionales de la Universidad de Chile, Universidad Técnica Federico Santa María y Universidad de Valparaíso. Su actual Secretaria Ejecutiva es la Profesora de Historia Señora Alejandra Arévalo. Se agradece la gestión realizada por la Señora Cecilia Astudillo hasta marzo del 2010.

El 1 de junio del 2010 se desarrolló la 3^{ra} Jornada Nacional de Patrimonio, Tecnología y Educación; un ciclo de capacitación en descripción archivística y digitalización. La actividad contó con la asistencia de 10 expositores y 89 asistentes realizada en la Sala Emilio Tagle.

En junio de 2010, se lanzó el segundo volumen de la Serie Manuales Técnicos. Manual de Procedimiento para la Catalogación de Documentos Patrimoniales históricos y etnográficos, de autoría de Cecilia Astudillo, y editado con apoyo del Fondo del Libro y la Lectura del Gobierno de Chile. El Manual busca responder a la necesidad de las instituciones culturales que resguardan documentación histórica y etnográfica, de describir, catalogar y difundir su acervo a través de un modelo de documentación susceptible de aplicar a estos documentos en forma conjunta. La Red de Archivos y Museos Patrimoniales ARPA ha desarrollado un modelo de documentación que permite describir, catalogar y difundir documentos históricos y etnográficos independientemente de su tipo o soporte, enfatizando su valor en cuanto a documentos de archivo y a testimonios de un evento o circunstancia histórica o cultural. El presente Manual de Procedimiento para la Catalogación de Documentos Históricos y Etnográficos, está conformado por dos secciones: Normas de Descripción de ARPA y Formato de Catalogación ARPA.

Manual que está siendo utilizado por instituciones ARPA con el fin optimizar el trabajo de la red, dando capacitación si es necesario. De igual manera personas e instituciones ajenas a la red han solicitado obtener el manual y conocer su uso.

Las Normas de Descripción de ARPA son producto de la revisión y análisis de las Normas Internacionales para la Catalogación de Fuentes Musicales Históricas RISM. 1996; las Anglo-American Cataloging Rules 2nd ed. (Reglas de Catalogación Angloamericanas RCAA2) 2003; las Reglas de Catalogación de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales de IASA. 2005; y las Cataloging Sheet Music de Music Library Association. 2003, y tiene como directriz principal la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD G 2000.

El Formato de Catalogación ARPA surge de la necesidad de verter la información descriptiva en una base de datos estandarizada, que permita recuperar la información y acceder a los contenidos en forma rápida y vía internet. Para su diseño fueron considerados algunos aspectos de los formatos CEPAL y MARC 21 para datos bibliográficos, el Manual de Registro de Patrimonio Inmaterial: Definiciones e indicaciones de la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM. 2005; el Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, las necesidades específicas de los documentos históricos y etnográficos, y la experiencia acumulada en el quehacer documental del Fondo de Investigación y Documentación de Música Tradicional Chilena Margot Loyola.

Su estructura tiene campos variables organizados en dos grandes secciones: campos que entregan información sobre productor, continente y contenido, y campos que entregan información sobre el evento o circunstancia de la cual el documento es testimonio. Como complemento a este formato se propone la utilización del Tesoro de Arte y Arquitectura traducido por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM y el lenguaje normalizado del Fondo Margot Loyola (disponible en <http://arpa.ucv.cl/arpa.pdf>), creados especialmente para cubrir la temática de documentos patrimoniales históricos y etnográficos.

En el mes de septiembre se lanzó la página del Directorio en Línea de Investigadores y Cultores del Patrimonio (<http://arpa.ucv.cl/dic/>), iniciativa desarrollada en conjunto por la Red y Fondo de Investigación y Documentación de la Música Tradicional Chilena Margot Loyola Palacios. Esta página web tiene como objetivo facilitar la comunicación con y entre especialistas y cultores del patrimonio, mediante la generación de una herramienta informática sencilla que haga más expedita su búsqueda y localización.

Durante el año 2010, nos sumamos a las actividades de Explora CONICYT, Coordinación Valparaíso, en la XVI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología entre 4 al 10 de octubre, en el marco de la actividad "Día de la Ciencia en mi Colegio". Participando en la Jornada de Inauguración y de un Concurso "Rescatando mi identidad local en el Bicentenario" para generar investigaciones sobre la identidad chilena en este año tan especial del Bicentenario, dirigido a profesores y estudiantes en el año que se el eje temático fue "Identidad y Territorio".

Durante el año se ha dado apoyo o asesoramiento a instituciones de la red que lo han solicitado entre estas Museo La Ligua, Centro Cultural Puzzle, Corporación Foto Cine Club de Chile, Museo Histórico de Quillota, Centro de Estudios y Gestión del Patrimonio, Universidad de Valparaíso, Museo Histórico y Arqueológico de Concón, Museo de La Ligua, entre otros.

Se actualizó la lista de correos, la que hoy llega a 550 personas e instituciones. Semanalmente se difunden eventos, actividades, exposiciones, lanzamientos, seminarios, talleres o cursos y convocatorias de proyectos, que abarcan las temáticas del patrimonio.

Fondo Margot Loyola Palacios

La Dra. Margot Loyola, junto al Profesor Osvaldo Cádiz, publicaron el libro: La cueca: danza de la vida y de la muerte. Esta investigación realizada en el FML, tomó más de cuatro años. El producto final es un libro, acompañado de cuatro CD's de audio y un DVD audiovisual. Ella fue lanzada el 7 de noviembre del 2010 en el marco de la Feria del Libro de Santiago. Cuenta con el Sello Bicentenario del Gobierno de Chile y de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

También en el plano de la investigación, la Conservadora Cecilia Astudillo viajó a la Quebrada de Humahuaca en el contexto de la investigación "Relaciones y corpus mágico ritual común, entre las identidades collas de Argentina y Chile", la que está realizando el Fondo Margot Loyola en conjunto con el Grupo Interdisciplinario de Investigación Documental de Humahuaca. Este viaje fue financiado con una asignación de €22.500 por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) en su Convocatoria de ayudas a la movilidad.

Se procesó archivísticamente la Colección de 40.000 fotografías del Diario La Unión que se encuentran en depósito en el Fondo Margot Loyola, quedando finalmente albergada en la sala de depósito en contenedores libres de ácido y bajo condiciones controladas de temperatura y humedad.

Se publicó en el sitio web del Fondo Margot Loyola la obra: Adaptaciones para piano de música folclórica chilena, realizada por la profesora del Instituto de Música, Angélica Beláustegui, quien llevó a cabo este proyecto con la Dra. Margot Loyola Palacios. Este trabajo consistió en la transcripción para piano de 45 piezas musicales correspondientes a música folclórica chilena recopilada y aportada por la misma Maestra. Contiene música Mapuche, Rapanui, de la Patagonia chilena y de otras zonas de Chile continental. En esta publicación se entregan las partituras en formato pdf para poder ser descargadas con facilidad, además se puede escuchar la interpretación al piano de su autora en formato mp3.

En el período informado se han recibido las siguientes donaciones:

- Colección de 30 rollos de pianola de música chilena de 1930, donados por Fulvia Oyarzún Morales de Quilpué.
- Colección empastada de partituras para piano y canto editadas en Chile y Alemania; y distribuidas por la Casa Amarilla entre 1920 y 1940, donadas por el Club Andino Alemán.

Proyectos en curso:

- Digitalización y difusión de colección de partituras editadas y comercializadas por la tradicional Casa Amarilla (1920-2001) de Valparaíso. El proyecto escudriña en la música del Valparaíso "del 900" (nombre con que se le conoce al paso del siglo XIX al XX), orientado a la recuperación y difusión de 2000 partituras. Financiado por la Universidad de Harvard. Programa para bibliotecas y archivos latinoamericanos. Financiamiento para equipamiento y honorarios (U\$ 18.534).

Proyectos ganados:

- Endangered Archives Programme - British Library. Proyecto EAP359. Grant para la Digitalización y difusión de 107 discos de vitrola (de 78 rpm), pertenecientes a la colección de discos acústicos donada por el profesor Osvaldo Cádiz. Financiamiento para equipamiento y honorarios (9.778 £).
- Programa Tesoros Humanos Vivos, Sección Patrimonio. Departamento Ciudadanía y Cultura. La postulación que hizo el FML para reconocer como Tesoro Humano Vivo a la "Comunidad indígena colla de Río Jorquera y sus afluentes" resultó ganadora. El comité de expertos consideró que es importante apoyar a una comunidad que es la última existente en el territorio chileno. Esta posee un alto grado de vulnerabilidad, se valoró el esfuerzo de esta comunidad y la PUCV por poner en valor su cultura. Esto es de gran importancia tanto para la comunidad indígena como para nosotros y nuestra investigación sobre la Pachamama en el mundo colla.

Archivo Histórico de la Universidad

El sitio web del Archivo Histórico (<http://archivohistorico.ucv.cl>) continúa enriqueciéndose con las donaciones de miembros de la comunidad universitaria. Este ofrece a la comunidad los más relevantes discursos y documentos oficiales emitidos por nuestra Institución: Cuentas Anuales (1972, 1973, 2003-2008), Discursos ante el Claustro Pleno (1966, 1999-2006), Discursos de Inauguración del Año Académico (1964, 1966, 1967, 1997, 1998, 2000-2010), Reglamentos (Escuelas de Pedagogía 1960, Personal Académico 2005 y 2009, General de Pregrado 1997) y otros documentos históricos (Reforma Universitaria, Prospecto Escuela de Ingeniería Química 1954), etc. El responsable del Archivo es el Historiador Fernando Vergara Benítez.

Biblioteca Budge

Durante el año informado la Biblioteca ha desarrollado las siguientes actividades relevantes:

- Dicta ponencia inaugural en III jornadas ARPA, patrimonio, tecnología y educación. Junio 2010.
- Coordina edición actas III Simposio de Historia Religiosa. Julio 2010.
- Coedita en conjunto con el Instituto de Ciencias Religiosas y EUV el libro del P. Pedro Gutiérrez: Paternidad espiritual de San Pablo. Octubre de 2010.
- Coautoría con EUV el proyecto visual Imaginemos Valparaíso en 3D de EUV. Presentado al Fondo del Libro 2010.
- Participa del Programa 1000 aulas, 1000 científicos de Explora con la charla: Soportes de la memoria y patrimonio cultural. Dictada a la comunidad educativa del establecimiento Alborada de Curauma. Octubre de 2010.
- Postula Fondo del Libro 2011 el proyecto Actas del III Simposio de historia religiosa de Valparaíso. Favorecido con \$9.286.475.
- Realiza la Mesa Redonda Nacional de Historias Religiosas Locales en conjunto con la Academia de Historia Religiosa de Valparaíso. Octubre de 2010.
- Representa a Chile en el I Congreso de Paisajes culturales y patrimonio en Cartagena de Indias, Colombia. Gana beca de la AECI, Octubre de 2010.
- Coautoría con Cultura Puzzle del libro Valparaíso, Capital Cultural, Libro oficial del Fórum Universal de las Culturas Valparaíso 2010. Editado por bajo el sello EUV. Noviembre de 2010.
- Dicta la conferencia Relatos de viajeros británicos en Valparaíso, siglo XIX, en III Jornadas de Legado Británico en Valparaíso. Organizado por la Universidad Adolfo Ibáñez y el Instituto Chileno Británico de Cultura. Diciembre de 2010

Curaduría de Obras de Arte

A inicios del año 2009 se encarga a la Dirección de Biblioteca la curaduría de las obras de arte de la Universidad. Esta tarea abarca la identificación, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico de la Universidad. Este patrimonio se expresa especialmente en obras pictóricas, escultóricas, imagerie religiosa, muebles, objetos de arte pertenecientes a la donación del Padre Enrique Pascal García Huidobro, así como un conjunto de objetos de arte y artesanía pertenecientes a la Universidad y que se encuentran en diferentes sedes. Las obras se encuentran exhibidas en diferentes dependencias de la Universidad.

Se ha realizado un fichaje detallado, con registro fotográfico, de las obras de la Universidad, incluido su historial de restauraciones. En este momento están siendo restauradas un cuadro de Camilo Morí y cuatro grabados de Santos-Chávez.

Proyectos futuros

Los desafíos futuros se agrupan en cuatro ejes, alineados con el plan estratégico que en la actualidad se encuentra en proceso de formulación.

Eje 1: Calidad de los Servicios. Abarca la revisión del Reglamento de Servicios de Biblioteca, la certificación ISO del préstamo de libros., la implementación de un sistema de evaluación de servicios por académicos y alumnos de post grado, el fortalecimiento de la difusión de servicios y la capacitación del personal de biblioteca para poder abordar estas tareas de mejor forma.

Eje 2: Calidad de la infraestructura. Abarca la instalación de DSpace como repositorio institucional, el rediseño del sitio web de biblioteca, .la presentación de proyecto para sistema de exposición en Biblioteca de Curauma, la instalación en Biblioteca Mayor de Educación de colección de Literatura, el apoyo a las bibliotecas con baja evaluación en calidad de servicio y el diseño de la nueva Biblioteca de Derecho.

Eje 3: Acceso a información científica de corriente principal. Abarca la creación de una colección de textos de pedagogía en Curauma, participar en la evaluación internacional del impacto de CINCEL, coorganización de congreso de nuevos desafíos en acceso a información científica internacional, trabajar en la visibilidad de producción científica propia, desarrollar el Concurso de Monografías Académicas, continuar colaborando en el fortalecimiento de revistas PUCV.

Eje 4. Eficiencia Administrativa. Incluye reducir los costos de operación y aumento de capacidad de análisis, ampliar sistema de indicadores de eficiencia y eficacia, optimizar Procesos Técnicos, completar catastro de Obras de Arte de la Universidad.

Indicadores claves del Sistema de Biblioteca

INDICADORES DE INSUMO

	cobertura	eficiencia	eficacia	2006	2007	2008	2009	2010
Adquisiciones								
Nº de recursos bibliográficos físicos adquiridos en el año	x			5.209	4.731	5.438	5.839	5.277
Nº de recursos bibliográficos físicos recibidos por canje o donación	x			5.881	3.759	5.790	6.289	5.067
Total de ítems ingresados	x			11.090	8.490	11.228	12.128	10.344

Colecciones

Nº de libros existentes	x			262.605	271.095	282.323	294.451	304.785
Volúmenes monográficos / alumnos	x			18.54	19.03	19.07	20.42	21.38
Nº de asignaturas existentes en Biblioteca Ágora	x			572	630	695	743	780
Nº de documentos existentes en Biblioteca Ágora	x			59.085	70.310	77.778	83.526	87.147
Nº de documentos digitales en Biblioteca Ágora / alumno		x		4	5	5	5.8	6.1
Nº de tesis digitales en Cybertesis.net	x			54.361	58.270	75.713	84.038	144.755
Nº de títulos de revistas suscritas en papel (colección núcleo)	x			396	396	200	265	265
Nº de títulos de revistas on-line	x			15.800	17.050	24.838	26.990	29.707
% de títulos de revistas ISI disponibles		x		100%	100%	100%	100%	100%
Nº de bases de datos on-line	x			37	40	44	39	39

Infraestructura

Nº de alumnos por puestos de estudio	x			7,3	7,4	7,4	6,6	6,5
Nº total de puestos de estudio	x			1.929	1.929	1.929	2.166	2.166
Nº de Bibliotecas Mayores	x			5	5	5	5	5
Nº de Bibliotecas Especializadas	x			9	9	9	9	9
Nº de computadores para uso de alumnos	x			158	172	137	151	151
Nº de antenas WiFi instaladas en las bibliotecas	x			14	16	17	17	17

Recursos humanos

Nº de alumnos / bibliotecario	x			643	508	530	515	419
-------------------------------	---	--	--	-----	-----	-----	-----	-----

Gestión recursos financieros

Costo / alumno		x		\$ 46.754	\$ 45.884	\$ 59.874	\$ 57.659	\$ 59.119
Inversión en recursos de información / alumno		x		\$ 24.733	\$ 27.630	\$ 31.836	\$ 27.092	\$ 28.916

INDICADORES DE PROCESOS

Nº de libros prestados fuera de biblioteca en el año		x		464.778	305.691	313.010	459.409	517.339
Nº de préstamos Biblioteca Ágora		x		470.953	485.140	446.340	430.625	295.893
Nº de documentos digitales bajados		x		475.173	493.641	594.378	902.509	646.211
Nº de consultas a bases de datos académicas		x		883.718	933.364	1.224.838	1.522.644	1.278.083
Nº de visitas al sitio biblioteca.ucv.cl		x		32.773.984	48.391.096	48.834.136	51.248.266	36.814.447
Page Rank sitio http://biblioteca.ucv.cl		x		5 de 10	6 de 10	7 de 10	7 de 10	7 de 10

INDICADORES DE RESULTADOS E IMPACTOS

Productos y servicios de información

Nº de préstamos / por alumno		x		82,65	80,25	86,00	79,22	57,06
Nº de consultas a bases de datos y documentos digitales / alumno		x		95,96	99,60	126,90	168,22	135,01
Nº de préstamos / por personal académico JCE		x		2.306	2.212	2.271	2.065	1.475
Préstamos / volumen físico		x		3,56	2,91	2,77	3,87	2,66

Calidad

% de usuarios que califican servicios buenos o excelentes			x	79,10	79,80	84,40	85,8	83,3
Inversión en publicaciones seriadas y bases de datos / artículos ISI			x	\$ 1.702.000	\$ 1.812.000	\$ 1.031.818	\$ 646.465	\$ 1.386.069

Producción y visibilidad científica

Nº de revistas ISI editadas en la Universidad			x	1	2	2	3	3
Nº de revistas Scopus editadas en la Universidad			x	2	2	2	4	4
Nº de revistas SciElo editadas en la Universidad			x	4	4	5	5	5
Nº de artículos ISI			x	114	113	110	198	131
Nº de artículos Scopus			x	116	127	161	209	170

Nota

Nº de alumnos base de cálculo				14.160	14.241	14.325	14.416	14.252
				2006	2007	2008	2009	2010